

# ПОВЕСТЬ НЕ КОНЧИЛСЯ НИКОДА

*Литературный герой и реальный человек Алексей Маресьев<sup>1</sup> некогда был кумиром мальчишек. Отвечая в школьных сочинениях на вопрос, на кого они хотят быть похожими, подростки, не задумываясь, писали это имя. И пусть кто-то сегодня квалифицирует сие как навязчивую пропаганду, факт остаётся фактом: «Повесть о настоящем человеке» творила чудеса, давая надежду тем, кто, казалось, потерял её навсегда, воскрешая к жизни тех, кто в душе уже рас прощался с ней. Примеров тому множество. Об одном из них и рассказывает писатель Яков Васильевич РАЗЛИВИНСКИЙ.*



Юрий шагнул в комнату. Навстречу ему из-за стола, оторвавшись от вороха бумаг, поднимался крепкий пожилой мужчина. Всё ещё чёрные волосы гладко зачесаны назад, взгляд из-под словно бы нахмуренных бровей внимателен и спокойен...

В этот миг июньского дня 1980 г. для тагильчанина Юрия Верескова исчезли и шумная Москва, и, кажется, весь мир. Преодолевая внезапную робость, он шагнул вперёд и, протягивая руку, проговорил:

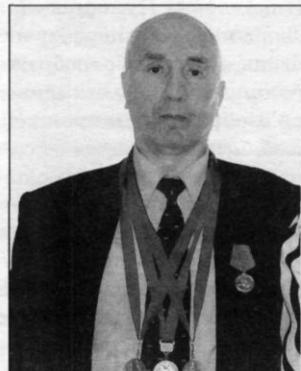
— Алексей Петрович, я к вам!

...Тогда они увиделись впервые, но Юрий Егорович считает, что первая их встреча состоялась почти на тридцать лет раньше. Когда в школе-интернате под Екатеринбургом тогда (Свердловском) воспитательница Нина Васильевна Лысова раскрыла перед мальчишками книгу и прочла вслух: «Звёзды ещё сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть...» Новенькая, но уже затёртая и зачитанная книжка называлась просто и волнующе: «Повесть о настоящем человеке».

Несколько вечеров длилась эта встреча с Мересьевым, прототипом которого был реальный лётчик Алексей Маресьев. До этого Юрий и его друзья узнавали о путешествиях героев Жюля Верна, Джека Лондона, Александра Беляева — смелых, благородных, цельных. Но именно когда была закрыта последняя страница повести Бориса Полевого, Георгий сказал себе: «Буду, как он!»

Книга взволновала не случайно. В семь лет, по неосторожности выпав из вагона трамвая, мальчишка лишился ноги — срезало, как ножом, почти по самое бедро. Очнулся уже в больнице, после операции, не понимая, что жизнь с этого дня пойдёт совсем не так, как хотелось. Мать старалась изо всех сил, но вытянуть семью в одиночку не могла — да и в обычную школу безногому парнишке ходу уже не было. Так он из Нижнего Тагила попал в интернат для инвалидов.

Потом, выпросив книгу, не раз перечитывал он повесть, словно черпал из неё энергию. И в самых тяжёлых случаях, как заклятье, повторял: «Если Мересьев



Юрий Егорович ВЕРЕСКОВ.  
Фото 2011 г.

<sup>1</sup> В «Повести о настоящем человеке» Борис Полевой вывел его под фамилией «Мересьев», изменив одну букву.

смог, то и я смогу!» Однажды, во время урока физкультуры, на который ребята ходили по желанию, Георгий вышел... на лыжню. Неловко топтался на одной лыже, опираясь вместо бамбуковых палочек на обычные, подобранные где-то палки. Физрук лишь руками развёл — но ничего не сказал. Через несколько уроков, увидев, что это не пустая блажь, сделал крепления понадёжнее, чтобы выдерживали двойную нагрузку. Теперь не только на физкультуре, но и просто каждый день мальчишка уходил в лес, забираясь так далеко, как только возможно. Обратно возвращался еле живой, на одной силе воли. Летом пересаживался на велосипед, стал вместе с другими ходить в пешие походы. Двадцать километров — это и для обычного человека непростая нагрузка, а Юрка «прорекакивал» их на костылях...

В середине 1960-х, когда Вересков закончил школу-интернат, дорога для инвалидов была одна: на несложное производство, «сидячую» работу. Можно было устроиться в часовую мастерскую, можно — пойти в сапожники. И то, и другое ремесло было Верескову уже знакомо, но провести всю жизнь вместе с разочаровавшимися, загнанными в тупик и нередко пьющими людьми ему не хотелось. Не этому учил его «Повесть о настоящем человеке». Юрий заканчивает школу рабочей молодёжи, пытается поступить в институт — но «срезается» на вступительных. «Ничего, всё равно добьюсь своего!» — решает он и... пишет письмо самому себе. Ставит в нём задачи на три ближайших года, в том числе и поступление в механико-технологический техникум. Пишет — и бросает в почтовый ящик. А когда письмо приходит обратно, кладёт его на полку, до времени.

Когда через три года он вскроет тот конверт и перечтёт письмо, все пункты будут выполнены. Все до одного.

...Лыжи, велосипед — всё это уже стало привычным и обязательным. Однако Юрию хотелось большего. Привлекала тяжёлая атлетика, но... штангист с одной ногой? Нонсенс! Несколько раз просился в секцию, но получал категорический отказ. Тогда отыскал на свалке старый гриф, навесил на него гири и с такой самодельной штангой стал тренироваться. А спустя несколько лет снова пришёл в один из спортивных клубов. Тренер на этот раз не стал гнать парня.

«Много ли ты знаешь одноногих штангистов?»

Парень сопел, но не уходил. Тогда тренер кивнул на штангу: «Там 50 кгэ. Поднимешь — возьму».

Он не знал, что к тому времени Вересков легко брал и большие веса...



**Показательный поединок во время встречи с кремлёвскими курсантами. 1991 г.**

Так в копилке достижений прибавилась тяжёлая атлетика. А потом Юрий увидел тренировку борцов и тоже решил: «Хочу!» В итоге — взрослый разряд по классической борьбе. Несколько позже, в конце 1970-х, когда на какое-то время в СССР разрешили занятия каратэ, Вересков тут же очутился на татами. Принимал участие во всевозможных соревнованиях, вёл занятия секции. Натренировался так, что мог, стоя на одной ноге, без разбега легко запрыгнуть на стол! Вскоре каратэ запретили, но Верескова это уже не останавливало: занимались «нелегально», под вывеской оперативной комсомольской дружины. Впрочем, почему «под вывеской»? Дежурили комсомольские патрули по-настоящему: поддерживали на улицах Нижнего

Тагила порядок, задерживали нарушителей. И уже своим воспитанникам Вересков читал любимые страницы из «Повести о настоящем человеке». Многие парни потом служили в Афгане, на границе. Писали: «Благодаря вам, вашей тренировке я остался жив...»

А в 1980 г. Вересков решил с двумя приятелями организовать... велопробег до Москвы. От Нижнего Тагила до столицы — две с лишним тысячи километров, а он ещё и удлинил маршрут, проложив его через Челябинск. В Москву прибыли накануне Олимпиады. Поплыли по шумной столице, Юрий попал в Советский комитет ветеранов войны — отметить маршрутный лист. Там и состоялась встреча — уже наяву — с Алексеем Маресьевым.

«Никогда не думал, что однажды пожму руку человеку, который дал мне цель для всей жизни», — признается потом Вересков. Пройдут годы, будут новые встречи с удивительными людьми, новые достижения.

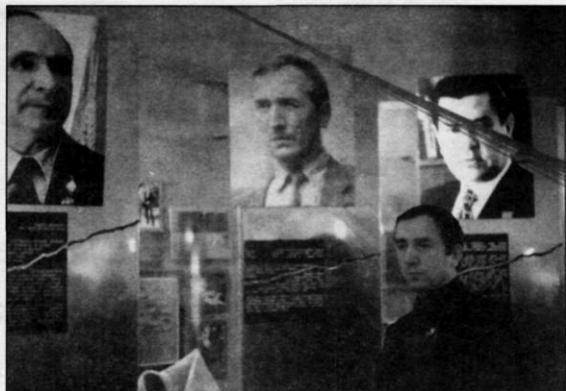


**Во время тренировок по самбо с членами комсомольского оперативного отряда имени Дзержинского. Нижний Тагил, середина 1980-х гг.**



**Одна из публикаций о спортсмене.**  
Газета «Собеседник», 1993 г.

Будет ещё более масштабный пробег по Украине. Вересков станет первым инвалидом, поступившим в Ленинградский институт физкультуры имени Лесгафта. Примет участие в Международном нью-йоркском марафоне инвалидов. Воспитает не один десяток спортсменов и сам станет обладателем многих золотых и серебряных наград. Будет заниматься адаптивной физической культурой, писать научные работы. После показательных выступлений в нью-йоркской школе восточных единоборств ему вручат чёрный пояс по каратэ и сертификат, подтверждающий почётное звание. Он будет дружить со всемирно известным спортсменом В. Брумелем, прославленным альпинистом В. Шопиным, переписываться с легендарной лётчицей Н. Поповой, вратарём Л. Яшиным — да разве перечис-



**На выставке в московском Музее Н. Островского стэнды Верескова и Маресьева оказались рядом.** 1986 г.



**С легендарным легкоатлетом В. БРУМЕЛЕМ.** Нижний Тагил, середина 1980-х гг.

лишь всех! Но никогда и ни за что Вересков не забудет эти несколько часов, проведённые с А. Маресьевым.

Сейчас Ю. Вересков на пенсии, но спорт не бросает, участвует в различных соревнованиях, и нередко не как судья, а как участник. В 2005 г. получил личную благодарность от Верховного Главнокомандующего Вооружёнными силами России В. Путина. В московском музее Николая Островского на выставке «Корчагинские судьбы» был оборудован стенд, посвящённый Верескову. Там его портрет висел рядом с портретом Алексея Маресьева. И хотя Маресьев намного старше, Юрий считает его ровесником: ведь родился он в один год с выходом «Повести о настоящем человеке» — том самом, что перевернул всю его жизнь.

## ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Сегодня, когда кризис чтения стал реальностью, говорить о книге (или книгах), сыгравшей в жизни, неважно, большую или маленькую, но заметную для кого-то роль, может показаться утопией. И тем не менее, не боясь прослыть «несовременным», журнал «Мир библиографии» объявляет конкурс публикаций в рубрике «Книга-судьба».

Если есть в Вашей жизни (или в жизни Ваших друзей, родителей, детей, просто знакомых) такая книга, которую хочется перечитывать и перечитывать или которую, прочитав однажды, Вы уже не в состоянии забыть; книга, повлиявшая на судьбу (как в вышеприведённом материале); книга, ставшая настольной, к которой обращаешься по самым разным поводам, и она никогда не подводит, всегда даёт ответ; а может быть, та, с которой Вы не согласны и хотите спорить — так задела Вас за живое, — тогда этот конкурс для Вас.

Было бы здорово, если бы библиотекари объявили этот конкурс среди своих читателей. Или бы он стал темой сочинения для старшеклассников, студентов... Всем, кто пожелает в нём участвовать, хотим сказать: не бойтесь поведать о сокровенном. Поверьте, книга того стоит!

Присланные на конкурс материалы будут в течение 2013 г. публиковаться в журнале «Мир библиографии», который переходит на ежемесячный выпуск. Двенадцатый номер подведёт итоги.

Материалы прсылайте на электронный адрес редакции: liber@liber.ru, с пометкой «Конкурс «Книга-судьба»».

Не забудьте снабдить материал необходимыми сведениями о себе: ФИО, дата рождения, место учёбы (работы), контактный телефон, e-mail.

Ждём Ваших рассказов о Книге.