

ЛЕГЕНДАРНЫЙ МАРЕСЬЕВ

Литературную композицию, посвящённую жизни и подвигу лётчика, Героя Советского Союза А.П. Маресьева, для учащихся 6–9-х классов прислала Л.Г. СЕРГЕЕВА



ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА — методист отдела воспитательной работы и молодёжных инициатив Камышинского педагогического колледжа, Волгоградская область.

ПОДГОТОВКА

Рассказ о герое сопровождается демонстрацией фотографий (слайдов).

Понадобятся аудиозаписи песен:

- «Первым делом самолёты» (муз. В. Соловьёва-Седого, сл. С. Фогельсона);
- «Любимый город» (муз. Н. Богословского, сл. Е. Долматовского).

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий
Чтецы (1) и (2)

(Звучит песня «Первым делом самолёты». На экран проецируется изображение самолёта в голубом небе. Луч света направлен на Ведущего. Музыка затихает. На экране демонстрируется портрет А.П. Маресьева.)

ВЕДУЩИЙ: Всё дальше уходят вглубь истории грозные годы Великой Отечественной войны, но время не властно предать их забвению, стереть из памяти народной. Имя Алексея Маресьева, который стал примером мужества и героизма для многих поколений, помнят его друзья, соратники и мы — его земляки камышане.

ЧТЕЦ (1): «Городок, в котором я родился, — Камышин — был маленький и зелёный. Главным его украшением и главной радостью камышинских мальчишек была Волга. На Волге можно было пробыть с раннего утра и до позднего вечера и не соскучиться. Деревообделочный завод, на котором работала моя мать, стоял на берегу. Жили мы на самом заводе, в маленькой комнате при конторе. Выйдешь на крыльцо, перебежишь через большой заводской двор, перейдёшь дорогу, спустишься под горку — и Волга», — вспоминал Маресьев.

(На экране демонстрируются фотографии города Камышина начала XX в.)

ВЕДУЩИЙ: Алексей Петрович родился в Волгоградской области в городе Камышине 20 мая 1916 г., здесь вырос, учился, работал на лесозаводе. В 1934-м по путёвке Камышинского РК ВЛКСМ уехал на строительство города Комсомольска-на-Амуре.

В 1937 г. был призван в армию. Вначале служил в 12-м авиапогранотряде на острове Сахалине, затем был направлен в Батайское авиационное училище им. А.К. Серова, которое окончил в 1940 г., получив звание младшего лейте-

нанта. После окончания училища был оставлен там инструктором. Там же, в Батайске, встретил Великую Отечественную.

В первый год войны Маресьев сбил 4 самолёта. В 1942 г. он совершил беспрецедентный подвиг, продемонстрировав неукротимую волю к жизни. 4 апреля 1942 г. в районе так называемого Демянского котла (в Новгородской области) во время операции по прикрытию бомбардировщиков в бою с немцами его самолёт был подбит, а сам Алексей Петрович тяжело ранен. Пришлось совершить вынужденную посадку на занятой фашистами территории. Ремни, которые удерживали лётчика, порвались, и пилота через открытый фонарь кабины выбросило наружу. Маресьеву повезло: густые еловые ветки, сквозь которые он пролетел, смягчили падение и последовавший за этим удар ногами о землю. Одновременно он стукнулся о дерево головой и потерял сознание.

Алексей Петрович очнулся от холода и треска сучьев. Оглядевшись, он увидел вблизи себя огромного медведя-шатуна, видно, разбухшего шумом падающего самолёта. Маресьев шесть раз выстрелил в наступающего зверя, вскочил, чтобы отбежать от падающей на него туши. Но тут же упал от нестерпимой боли в ногах и только тогда понял, что они были повреждены при падении с высоты. Невзирая на боль, он решил ползти, ориентируясь по солнцу.

С повреждёнными ногами, без медикаментов и продовольствия, страдая галлюцинациями от контузии, потери крови, холода и голода, Алексей Петрович 18 суток пробирался по лесу к людям. Он преодолел путь в 12 км. С тех пор эта тропа так и зовётся — «тропа Маресьева».

Первыми его заметили отец и сын из деревни Плавни. Из-за того что лётчик не откликнулся на вопрос («Ты немец?»), отец и сын из боязни вернулись в деревню. Затем уже еле живого Маресьева



П. Кадочников в роли А. Мересьева. Фильм «Повесть о настоящем человеке». 1948 г.

обнаружили мальчишки из деревни Плав Кисловского сельсовета Валдайского района. Отец одного из них отвёз Алексея на подводе в свой дом. Больше недели колхозники ухаживали за лётчиком. Нужна была медицинская помощь, но в селе не было врача. В первых числах мая вблизи деревни приземлился самолёт, пилотируемый А.Н. Дехтяренко, и Мересьев был отправлен в Москву, в госпиталь...

О замечательном подвиге легендарного аса рассказал в своей книге «Повесть о настоящем человеке» Борис Полевой.

(На экране демонстрируется фотография А.П. Мересьева с Б.Н. Полевым.)

Борис Николаевич Полевой узнал о судьбе Мересьева во время войны на одном из участков Брянского фронта. Ему сказали, что это лучший лётчик полка, и он решил познакомиться с героем. Алексей Петрович пригласил писателя переночевать в его землянке, и вот здесь-то, когда они ложились спать, произошло то, что страшно поразило Бориса Полевого...

ЧТЕЦ (2): «Что-то тяжело грохнуло об пол. Я оглянулся и увидел такое, чему сам не поверил. Он оставил на полу свои ноги. Безногий лётчик! Лётчик-ис-

требитель! Лётчик, только сегодня совершивший семь боевых вылетов и сбивший два самолёта! Это казалось совершенно невероятным».

ВЕДУЩИЙ: В ответ на изумление писателя Мересьев сказал: «...Хотите, я расскажу вам историю с моими ногами?» И начал свой рассказ.

ЧТЕЦ (1): «Удивительная повесть этого человека так захватила меня, — вспоминал Борис Полевой, — что я старался записывать её как можно подробнее...»

ВЕДУЩИЙ: Только спустя месяц после трагической катастрофы Алексей Мересьев был достав-

лен на Большую землю, в Москву, в филиал военного госпиталя им. Н.Н. Бурденко, что в Бабушкинском переулке. На вид раненый лётчик был так плох, что поместили его в палату для безнадежных, окна которой не имели стёкол и были забиты фанерой, кровати стояли без матрацев.

На следующий день врачи, обследовав раны больного Мересьева, пришли к выводу: «Кости стоп раздроблены, кожные ткани обморожены, развилась гангрена, нужна срочная ампутация 1/3 голени обеих стоп». Операцию провёл хирург Н.Н. Теребинский.

В послеоперационной палате рядом с Мересьевым оказался батальонный комиссар Семён Воробьёв. Алексей Петрович навсегда сохранил в душе огромную благодарность к человеку, который помог ему выстоять после операции, пережить первые дни осознания своей инвалидности.

Вот как описывает это в книге «Повесть о настоящем человеке» Борис Полевой...

ЧТЕЦ (2): «После операции с Алексеем Мересьевым случилось самое страшное, что может произойти при подобных обстоятельствах. Он ушёл в себя. Он не жаловался, не плакал, не раздражался. Он молчал.

Целые дни, неподвижный, лежал на спине, смотря всё на одну и ту же извилистую трещину на потолке.

<...>

Однажды, находясь в обычном состоянии равнодушного оцепе-



Кадр из фильма «Повесть о настоящем человеке». 1948 г.

нения, Алексей услышал комиссарский бас:

— Лёша, глянь: тут о тебе написано».

ВЕДУЩИЙ: В статье рассказывалось о русском военном лётчике, поручике Валерьяне Карповиче, который без ступни, в протезе собственной конструкции поднимался в воздух на аэроплане и служил инструктором в школе военных пилотов. Эта статья стала переломным моментом в судьбе Алексея Петровича — новым этапом жизни.

ЧТЕЦ (1): «Проснулся Алексей поздно... и проснулся с сознанием чего-то радостного... Взгляд его упал на журнал, который и во сне крепко сжимала его рука. Поручик Карпович всё так же... улыбался с помятой страницей. Мересьев разглядел журнал и подмигнул ему...

...Комиссар с улыбкой следил за Алексеем.

— Чего ты с ним перемигиваешься? — довольно спросил он.

— Полетим, — ответил Алексей».

(На экране демонстрируется фотография А.П. Маресьева в госпитале.)

ВЕДУЩИЙ: У Маресьева и мысли не было быть обузой в трудные для Родины дни. Когда послеоперационные раны зажили, он стал усиленно осваивать протезы, чтобы вновь научиться ходить и во что бы то ни стало вернуться в строй советских соколов.

ЧТЕЦ (2): «Как сейчас помню свой выход во двор госпиталя. К паркету я привык уже, протезы чувствуешь, но мягко так, а тут всем телом, каждую неровность, каждый камешек ощущаешь. Но не пасовать же...»

ВЕДУЩИЙ: Из опыта прохождения медицинских комиссий Алексей Петрович знал, что удивить врачей инвалиду, ходящему на протезе с палочкой, вряд ли удастся. Нужно было предстать перед докторами в образе здорового человека.

Чтобы протез — кожа, дерево, металл — смог «ожить», а культю ног приобрели нужную чувствительность, Алексей Петрович вновь стал учиться танцевать. Ко-



Памятник А.П. Маресьеву в г. Камышине. Фото автора

зырной номер — вальс и «барыня» — убедил комиссию, что Маресьев хорошо владеет протезами, и он получил разрешение на пробные полёты.

Большой моральной поддержкой для Маресьева в это время было вручение ему первой боевой награды — ордена Красного Знамени. После ампутации ног, управляя самолётом в протезах, Маресьев сбил 7 самолётов. За проявленное лётное мастерство, мужество, героизм и отвагу лётчик получил звание Героя Советского Союза.

(На экране демонстрируются военные фотографии А.П. Маресьева.)

Весной 1946 г. Борис Полевой начал обрабатывать рассказы, записанные со слов Маресьева. Свою книгу он назвал «Повесть о настоящем человеке», потому что именно Маресьев и есть настоящий человек. Сам Алексей Петрович, когда его спрашивали, где истоки его мужества, скромно отвечал: «В том, что я сделал, нет ничего необыкновенного. Это подвиг всего моего поколения».

С 1956 по 2001 г. Алексей Петрович работал в Комитете ветеранов войны и военной службы в Москве. Своим важнейшим долгом Маресьев считал содействие в обеспечении достойных условий

ветеранам для жизни и деятельности. Он до последних дней своих преданно служил делу упрочения мира на Земле, сохранению традиций гражданского и патриотического воспитания в Российской Федерации.

«На этих традициях воспитывается чувство долга. — Воспитывается в семье, в школе в трудовом коллективе. Мы иногда забываем, что воспитание — это не назидания — это процесс убеждения, в том числе примером. Отец говорит сыну: «Следуй моей дорогой, делай, как я». И юность видит, что отцы выбрали для неё, хотя и трудные, но верные дороги...» — говорил Маресьев на одной из его встреч с молодёжью.

Алексей Петрович Маресьев — почётный гражданин нашего города. В его честь был возведён памятник на одной из центральных улиц Камышина.

(Звучит песня «Любимый город». На экран проецируется заставка с изображением памятника А.П. Маресьеву в г. Камышине.)

Он возвратился к жизни, когда его спасали жители Валдая. Он возвратился в строй даже после ампутации ног. Он возвратился на фронт, чтобы защищать Родину. Он возвратился живым после войны, чтобы бороться за мир. Он возвратился к своим землякам, туда, где прошло его детство, где родилась его мечта стать лётчиком. И вот он возвратился после своей смерти на свою малую родину — в город Камышин — бронзовым памятником. Навсегда!

ЛИТЕРАТУРА

Великая Отечественная война: 1941—1945: энцикл. для школьников. — М., 2000.

Иванов, А.А. и др. Возвращение: Хроника судьбы настоящего человека / А.А. Иванов, В.М. Шамаев, В.С. Шантарин. — Волгоград, 2009.

Камышин. Страницы истории / сост. В.Н. Мамонтов. — Волгоград: Комитет по печати, 1994.

Люби и знай свой край. Пособие / сост.: методический кабинет гороно. — Камышин, 1993.