



# Ржевская битва

*Писатели и поэты в годы Отечественной войны  
на Калининской земле*

**Писатели и поэты**

**о Ржевской битве**

**Ржевская битва началась восемьдесят лет назад, 5 января 1942 года, и длилась четырнадцать с половиной месяцев.**

**Бои под Ржевом оказались одними из самых кровопролитных в ходе Великой Отечественной войны.**

Русский солдат точен в своих оценках - сражение на «ржевском выступе» назвали «ржевской мясорубкой».

Долгие годы после окончания Великой Отечественной войны о Ржевской битве, об огромных потерях умалчивали.



**Писатели и поэты о Ржевской битве**



С первого дня войны сотни журналистов, литераторов отправились на фронт в качестве военных корреспондентов, они готовили материалы на переднем крае боевых действий. Их статьи, очерки и репортажи освещали положение на фронте, рассказывали о героизме защитников Родины, поддерживали дух миллионов солдат и тружеников тыла.

Во время войны на ржевских рубежах побывали *Ираклий Андроников, Михаил Бубеннов, Сергей Островой, Борис Полевой, Александр Поляков, Борис Слуцкий, Алексей Сурков, Илья Эренбург.*



**Писатели и поэты о Ржевской битве**





**Первым в художественной литературе, кто сумел осмыслить масштабы и ужас битвы, о которой не принято было говорить, нашел самые проникновенные слова для рассказа о ней, был *Александр Трифонович Твардовский*.**

В 1942 году Твардовский находился в расположении 28-й отдельной стрелковой бригады. Соединение, которым в это время командовал полковник И. К. Кириллов, входило в состав Западного фронта и воевало на территории Зубцовского района.

Стихотворение *«Я убит подо Ржевом»* было написано Твардовским в 1946 году.

Сам Твардовский в статье о создании стихотворения писал: *«...Впечатления этой поездки были за всю войну из самых удручающих и горьких до физической боли в сердце. Бои шли тяжелые, потери были очень большие, боеприпасов было в обрез — их подвозили вьючными лошадьми. Вернувшись в редакцию своей фронтовой «Красноармейской правды», которая располагалась тогда в Москве, в помещении редакции «Гудка», я ничего не смог дать для газетной страницы, заполнив лишь несколько страничек дневника невеселыми записями...»*



**Писатели и поэты о Ржевской битве**



**Елена Моисеевна Ржевская** (Каган) (1919 – 2017) — русская писательница.

Почётный гражданин Ржева (2000). Участница Великой Отечественной войны. На фронт попала под Ржевом (отсюда и псевдоним) военным переводчиком в штаб 30-й армии.



Фронтвой дневник, который она вела с 1942 года, лег в основу ее повести **«Ворошенный жар»**. Личные впечатления писательницы и воспоминания очевидцев помогут нам представить, что происходило в районе Ржева в 1941- 1943 г.



**Писатели и поэты о Ржевской битве**



**Ираклий Луарсабович Андроников** (Андроникашвили) (1908–1990) — советский писатель, литературовед, мастер художественного рассказа, телеведущий.

В 1942 году работал литературным сотрудником газеты «Вперёд на врага» на Калининском фронте.

Очерк **«Урок по истреблению танков»** был опубликован во фронтовой газете.

Ираклий Андроников. **Беседа генерала Чанчибадзе с бойцами пополнения.** – URL: <https://postila.ru/post/54392697> ( дата обращения: 16.02.2023).



**Писатели и поэты о Ржевской битве**



**Михаил Семенович Бубеннов** (1909—1983) — русский советский прозаик и литературный критик, журналист.

В годы Великой Отечественной войны М.С. Бубеннов был мобилизован, в 1942 году его командировали в дивизионную газету 88 стрелковой дивизии 31 - й Армии на ржевский участок фронта.



Возвращаясь с войны, писатель вез в вещевом мешке рукопись «**Белой березы**», первые главы которой были написаны в 1942 году в деревеньках Коськово, Вазузе, Осуге - на ржевском полесье. Первая книга романа «Белая береза» была опубликована в 1947 году.



**Писатели и поэты о Ржевской битве**



**Сергей Григорьевич Островой** (1911 —2005) — русский советский поэт, поэт-песенник.

В июле 1941 года С. Островой ушел добровольцем в народное ополчение, служил в редакции газеты 31 армии «На врага». Соединения этой армии осенью 1941 года вели оборонительные бои в районе Ржева.



С. Островой написал цикл стихотворений «Первые письма». Письмо пятое посвящено Ржеву.



**Писатели и поэты о Ржевской битве**





**Борис Николаевич Полевой** (Кампов) (1908-1981) – русский советский прозаик и киносценарист, журналист, военный корреспондент.

В 1913 году семья переехала в Тверь. С 1917 по 1924 годы учился в школе № 24 (ныне Тверская гимназия № 6). Окончил техническое училище в Твери и работал технологом на текстильной фабрике. Карьеру журналиста начал в 1928 году. Борис Полевой работал в газетах «Тверская деревня», «Тверская правда», «Пролетарская правда», «Смена».



В годы Великой Отечественной войны Б. Н. Полевой находился в действующей армии в качестве корреспондента «Правды», в том числе на Калининском фронте (1942).

Бывал на многих участках Ржевской битвы, в том числе в районе ржевских деревень Дешевки, Космариха, Полунино. Впечатления, полученные писателем в ржевских боях, легли в основу многочисленных статей, очерков, художественных произведений.



**Писатели и поэты о Ржевской битве**



**Александр Филатович Поляков** ( 1908— 1942) – советский писатель, военный и политработник.

С 1938 года — корреспондент газеты «Красная звезда». Неоднократно участвовал в боях, несколько раз был тяжело ранен, дважды награждён орденом Красного знамени.

Его книга «В тылу врага: дневник военного корреспондента» в 1942 году была переведена на английский и издана в США под названием «Russians don't surrender» («Русские не сдаются»)...



В октябре 1942 в газете «Правда» были опубликованы серии очерков А. Ф. Полякова «Под Ржевом». А затем вышла книга.

**Поляков А. Ф. Под Ржевом** : [очерк] / А. Ф. Поляков. - Москва : Военмориздат, 1943. - 40 с. - (Фронтальная библиотека краснофлотца). – URL: <http://megapro.tversu.ru/megaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=2234687> ( дата обращения: 16.02.2023).



**Писатели и поэты о Ржевской битве**



**Борис Абрамович Слуцкий** (1919 –1986) — русский советский поэт , переводчик.



Во время войны с июня 1941 рядовой 60-й стрелковой бригады, затем служил секретарём и военным следователем в дивизионной прокуратуре. С осени 1942 инструктор, с апреля 1943 старший инструктор политотдела 57-й армии. Несмотря на то, что был политработником, постоянно лично ходил в разведпоиски. На фронте был тяжело ранен. Войну закончил в звании гвардии майора.

Стихотворение **«Кропотово»** занимает видное место среди военных стихов Б. Слуцкого. Стихотворение «Кропотово» — это призыв проанализировать итоги той Великой войны. Слуцкий призвал пристально взглянуть на военные события, происходившие на подступах к Ржеву. И увидел огромные потери, разрушенный до основания город, сожжённые немцами деревни... Откуда он узнал о трагедии ржевской деревни? Вероятнее всего, от Елены Ржевской. Ведь они всю свою жизнь были друзьями. Ну, а вопрос о том, давали ли медаль за Кропотово — скорее, риторический. Хотя — за Ржев действительно наград не давали...



**Писатели и поэты о Ржевской битве**



**Сурков Алексей Александрович** ( 1899 –1983 ) — русский советский поэт и литературный критик, общественный деятель, педагог, журналист, военный корреспондент.

В 1941—1945 годах Сурков был военным корреспондентом фронтовой газеты «Красноармейская правда» и спецкором газеты «Красная звезда».

Осенью 1942 года Алексей Сурков, как военный корреспондент газеты «Красная звезда,» приезжал на фронт под Ржев.



Автор текстов известных патриотических песен «Песня смелых» (1941), «Землянка» («Бьётся в тесной печурке огонь...» 1941), «Песня защитников Москвы» (1942), «Ни шагу назад» (1942) и других. За годы войны издал сборники стихов «Декабрь под Москвой», «Дороги ведут на Запад», «Солдатское сердце», «Наступление», «Стихи о ненависти», «Песни гневного сердца» и «Россия карающая». По результатам командировки издал в 1944 году книгу очерков «Огни Большого Урала. Письма о советском тыле».



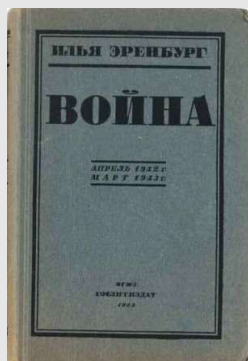
**Писатели и поэты о Ржевской битве**





**Эренбург Илья Григорьевич** ( 1891— 1967) — русский писатель, поэт, публицист, журналист.

В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом газеты «Красная звезда», писал для других газет и для Совинформбюро.



В сентябре-октябре 1942 года И. Эренбург находился под Ржевом. События боевых действий легли в основу статей и очерков, позднее ржевские впечатления были использованы в романе «Буря», в книге воспоминаний **«Люди, годы, жизнь»**, в стихах.

Читать очерк «Ожесточение» из книги «Война. 1941–1945». – URL: [http://militera.lib.ru/prose/russian/erenburg\\_ig3/105.html](http://militera.lib.ru/prose/russian/erenburg_ig3/105.html) ( дата обращения: 16.02.2023).



**Писатели и поэты о Ржевской битве**



**Константин Дмитриевич Воробьёв (1919 –1975)** — русский советский писатель, яркий представитель «лейтенантской прозы».

В звании лейтенанта воевал под Москвой. Под Клином в декабре 1941 года контуженным Константин Воробьёв попал в плен и находился в Клинском, Ржевском, Смоленском, Каунасском, Саласпилском, Шяуляйском лагерях военнопленных (1941-1943).

В 1943—1944 годах он был командиром партизанской группы из бывших военнопленных в составе действовавшего в Литве партизанского отряда под Шяуляй.



Во время нахождения в подполье в 1943 году Воробьёв написал автобиографическую повесть **«Это мы, Господи!»** о пережитом в плену. Впервые повесть была опубликована в 1986 году.

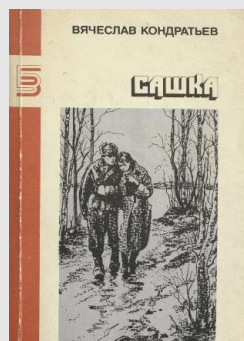


**Писатели и поэты о Ржевской битве**



**Вячеслав Леонидович Кондратьев** ( 1920-1993 ) русский писатель, драматург и прозаик, художник-оформитель. Участник Великой Отечественной войны.

В декабре 1941 года направлен на фронт. В 1942 году 132-я стрелковая бригада , в составе которой воевал Кондратьев, вела тяжёлые бои подо Ржевом. За эти бои В. Кондратьев был награжден медалью «За отвагу.»



Первое произведение писателя — повесть **«Сашка»** — увидело свет в феврале 1979 г. Писателю было 59 лет. В этой первой опубликованной повести он написал о человеке, который оказался «в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности — солдатской». «Сашка» — повесть о войне рядового пехотинца — открыла новый ряд произведений о войне, написанных в 1980-90-е.



**Писатели и поэты о Ржевской битве**



**Михаил Иванович Ножкин** (1937) — советский и российский актёр театра и кино, поэт, поэтпесенник, музыкант, Народный артист РСФСР (1980), Член Союза писателей России.

По воспоминаниям своего отца-фронтовика, написал песню «**Под городом Ржевом**» (1977).



Самым ценным званием М. И. Ножкин считает то, что он Почетный гражданин города Ржева: «У меня там отец воевал. Он прошел Ржевскую мясорубку, был в плену в Бухенвальде.

Под Ржевом очень много людей полегло. Но об этом забыли. А я стараюсь разбудить память. Поэтому эта награда дорога мне с человеческой точки зрения. Я получил ее по ходатайству, не в связи с юбилеем. А за то, что верен отцу, памяти о погибших. И не власть меня наградила, а простой народ. Даже тем, что говорю об этом городе везде, я помогаю Ржеву, не предаю его. Песня «Под городом Ржевом» стала гимном города».



**Писатели и поэты о Ржевской битве**



# Спасибо за внимание.

Материал подготовлен сектором экономической и юридической литературы НБ ТвГУ  
Галенчиковой Э. А., Станиславской Т. Б.

**Писатели и поэты о Ржевской битве**

