

# «Другой профессии я выбрать не мог...»



**- Павел Павлович, какие чувства вы испытывали в первые дни войны? Ведь вам было всего 13 лет и для вас, скорее всего, начало войны было большим потрясением?**

- Мальчишки не чувствовали этого потрясения. Психологически они такого страха, просто в силу своей неопытности, не осознают. Откровенно говоря, оцепенение было, но не сразу до нас дошло, почему взрослые, особенно женщины, плачут. Война... да мы в эту войну недавно только играли.

**- Расскажите о блокаде Ленинграда. Многое говорится о том, какие страшные вещи там происходили. Хотелось бы услышать ваше впечатление об увиденном.**

- Я лично был в Ленинграде, когда блокаду уже сняли. Но чувствовалось, что людям было очень тяжело. Как сейчас помню, к нам приходили рабочие делегации и были там 3-4 женщины-ленинградки. Это, конечно, «ходячая смерть». И всегда они говорили: «Посмотрите на нас, мы умираем». Больше им не нужно было ничего говорить, агитировать нас. Эти слова стоили выступления всех командиров.

**- Вы думали, что война будет такой долгой?**

- Конечно. 43-й год, август месяца, а мы еще сидели под Ленинградом, еще блокада не снята, еще только 12 км прорвали. Меньше 4-х лет она не могла длиться. На скорую победу никто не рассчитывал. Но уверенность уже появилась.

**- Какое у вас самое страшное воспоминание о войне?**

- Самое страшное воспоминание о войне – это голод.

**Накануне 9 Мая мы встретились с ветераном Великой Отечественной войны Павлом Павловичем Кабановым. Это человек с нелегкой судьбой, знающий о войне не понаслышке. Будучи несовершеннолетним, он ушел на фронт, и ему пришлось пройти через многое. Это и смерть родителей, и голод, и участие в прорыве блокады Ленинграда в январе 1943 года. После войны Павел Павлович окончил юридический факультет МГУ имени Ломоносова. В настоящий момент является кандидатом юридических наук, доцентом. Преподает на кафедре уголовного права и процесса Тверского государственного университета.**

когда я был в оккупации. А также ощущение безысходности, безнадежности, чувство постоянной опасности. Я, как и многие другие, был выбит со своей нравственной, моральной, духовной орбиты.

**- Был ли у вас человек на войне, который вас поддерживал?**

- Командир. Он был для меня как отец. Он и взял меня к себе в часть, а ведь попасть туда было очень сложно. Там были в основном взрослые. И я, мальчишка, бегал с автоматом. У людей тогда было больше сострадания. Взрослые не разрешили бы ребенку бросаться под танк, это же их сын.

**- Почему вы выбрали себе такую профессию, такой жизненный путь?**

- Другой профессии я выбрать не мог. Я сделал то, что сделали десятки, тысячи фронтовиков. И не потому, что я ни на что больше не способен. К этой деятельности я был подготовлен всей предшествующей своей жизнью. У меня болезненное отношение к несправедливости, жестокости, злу, которое причиняют ни за что.

**- Сейчас снимают много фильмов о Великой Отечественной войне, например «Штрафбат». Смотрите ли вы такие фильмы, и, как вы думаете, правдивая ли там жизнь изображена?**

- Нет, не смотрю. Но я много слышал о «Штрафбате». Мне кажется, там сам подход неверный. Авторы хотят убедить зрителей: «О войне все говорят в розовом, патриотическом виде, а ведь вот что было!» На самом деле в основе штрафбатовского движения лежит не то, что хотели сказать в этом фильме. Родина находилась в тяжелом положении, и штрафникам давалась возможность искупить вину кровью или своими делами. Их ставили на самые

ответственные участки не потому, что их было не жалко, а потому, что на них можно было положиться. Штрафбат – это элемент трагедии нашей войны. Но то, что это были люди второго сорта и с ними не считались, – не правда. Задача этого фильма – дегерилизовать. Ну что может сказать молодой режиссер, сценарист, постановщик? Он о войне уже ничего не знает, книжек хороших не читал. У него современный взгляд на жизнь, на события Великой Отечественной войны.

**- А какие фильмы, посвященные войне, вы любите?**

- Когда я приехал с фронта, я 15 раз ходил в кинотеатр на фильм «Два бойца». На какой фильм сегодня молодой человек можетходить столько раз? Там душа народа, там война показана так, как она есть. Мы смотрели великолепную игру актеров, сопереживали. А сейчас фильмы развлекательные, они меня не трогают.

**- Как вы думаете, вот начались войны сегодня, смогли бы мы, наше поколение, так же защитить страну?**

- Сложно сравнивать, нужна идентичная ситуация.

У нашей молодежи нет особо острых условий, где они смогли бы себя крайне патриотично проявить. Здесь нужна встриска. Она должна пройти пробу огнем, пробу страданиями, испытаниями. Ведь чувство патриотизма не изменяется со временем, оно вечно. Это духовное свойство человека, присущее нашему менталитету. Если выпадет испытание – патриотизм проявится. Наши ветераны делают ошибку, говоря: «Если случится вдруг война, разве вы пойдете?» Я считаю, что пойдут.

**И. АРШИНОВА,  
Е. СЕРЕГИНА.**