



Олег Александрович Баранов -  
основатель медиаобразования  
в России и Твери

К юбилею педагога и ученого



28 февраля 2024 г. исполнилось 90 лет со дня рождения известного тверского ученого и педагога, профессора Олега Александровича Баранова. О. А. Баранов - Заслуженный учитель Российской Федерации, член Союза кинематографистов России, член Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России.

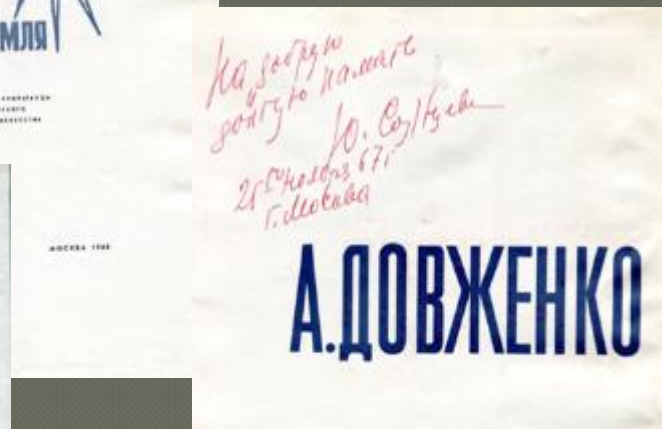
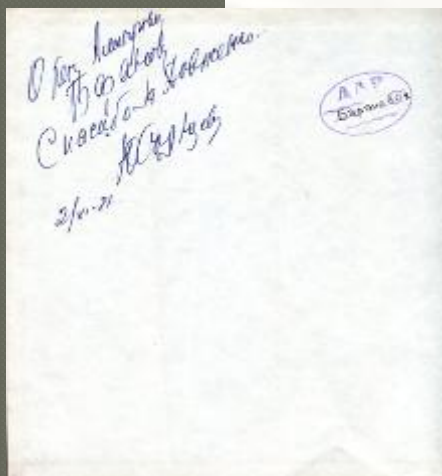
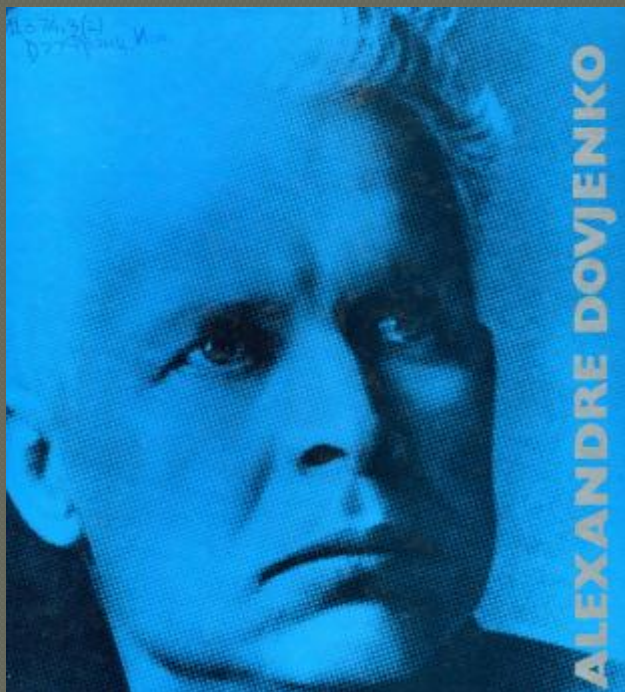




Вот эти  
мальчишки и девчонки  
стояли у истоков Калининской  
(Тверской) школы кинообразования –  
первой школы в стране

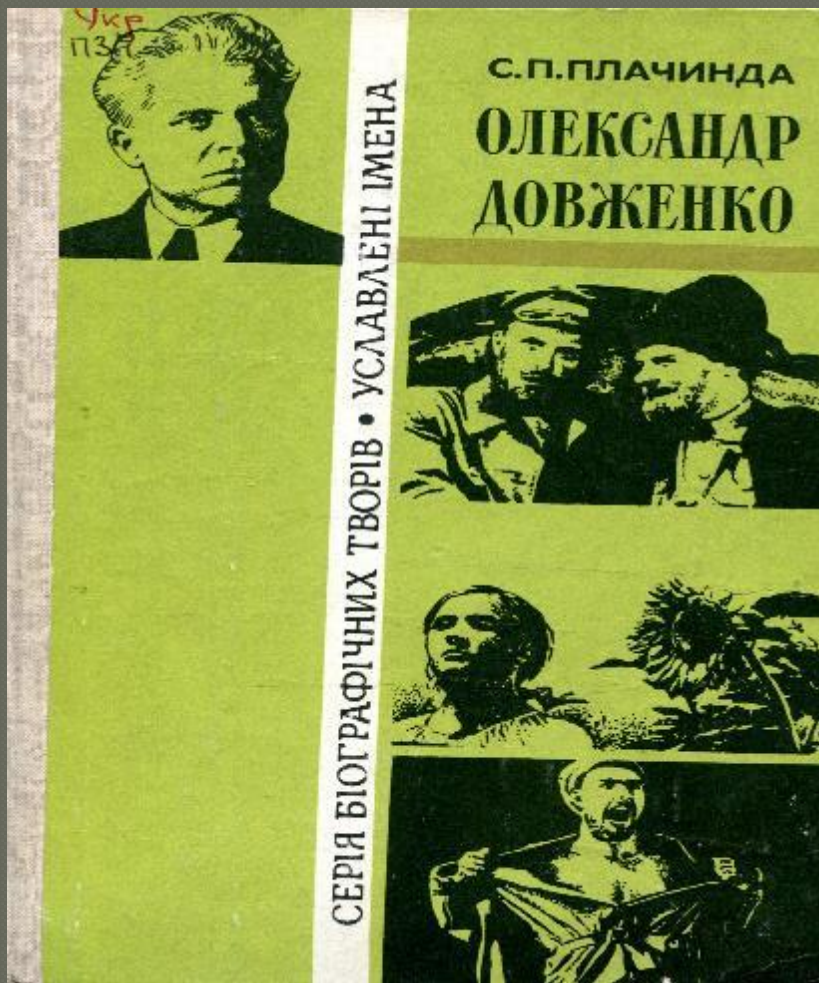
Энциклопедический педагогический  
словарь, М., 2002г.

В жизни Олега Александровича две большие любви: его ученики и кино. В 1957 г. молодой увлеченный педагог встал во главе созданного им киноклуба в школе-интернате № 1 г. Калинина. Воспитание личности через прекрасные образцы киноискусства – таково основное направление его работы.



Киноклуб носил имя основоположника кино в нашей стране, режиссера Александра Петровича Довженко (1894-1956). Понять непростое творчество мастера помогали встречи с его женой, Юлией Ипполитовной Солнцевой (1901-1989), звездой немого кинематографа.





Вместе со своим наставником члены киноклуба совершали путешествия на родину А. П. Довженко – село Сосницю Черниговской области Украины.

Музею А.П. Довженко при школе №26 в славному городе на Воле Каминке в знак глубокого уважения и благодарности за любовь к творчеству А. Довженко, за большую увлеченность в деле популяризации яркой самобытной жизни в искусстве нашего выдающегося земляка.

Коллектив Сосницкого литературно-мемориальному музею А.П. Довженко.  
26.12.1980г.

Укр  
Д  
ШКІЛЬНА БІБЛІОТЕКА

Г. У<sub>2</sub>  
А58

Ос. Довженко

ТВОРИ



Хай наша дружба буде міцною,  
вічною, як вічне слово О. Довженка.

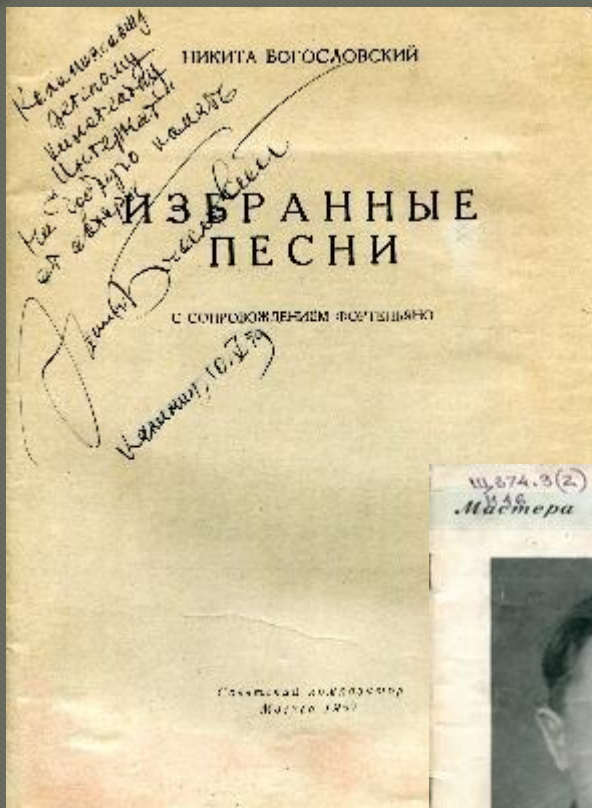
Калінін - Чернівці,  
міста бібліотека  
ш. О. Довженка  
1-2 грудня 1967р.



Успішним друзем  
и помічником А. П. Дов-  
женко - Колосовим -  
милостиво кину  
ли А. П. Довженко -  
от киностудии, великий  
человек А. П. Довженко, с  
увлечением и любовью.

Друзю киностудии Львівської  
12 серпня 1964.

Ребята побывали на киностудии имени А. П. Довженко в Киеве

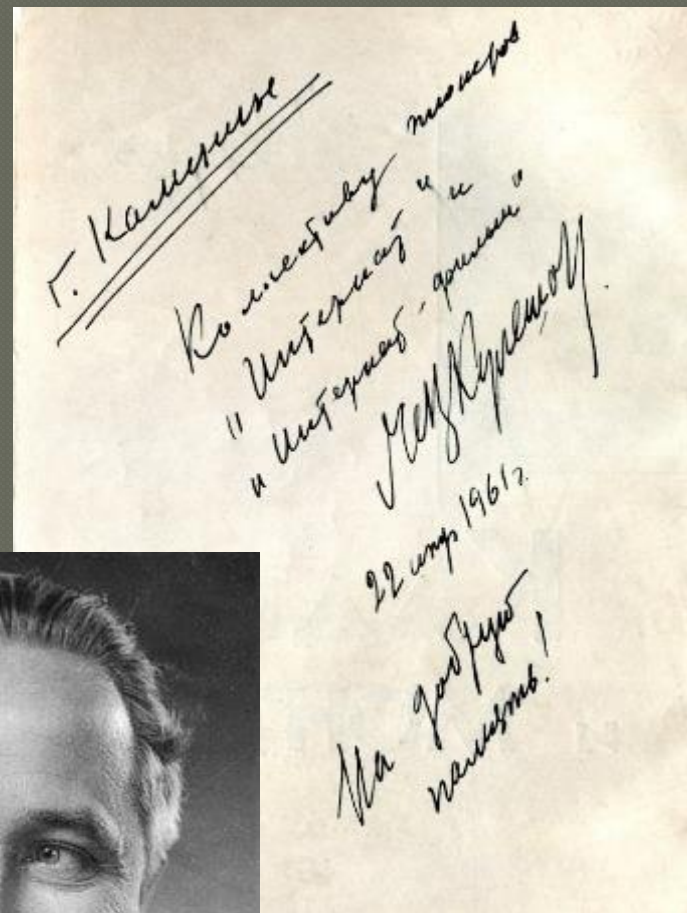


Юные «довженковцы» встречались с известными артистами, режиссерами, деятелями искусства. На память о встречах в библиотеке интерната оставались книги с посвящениями и дарственными записями...



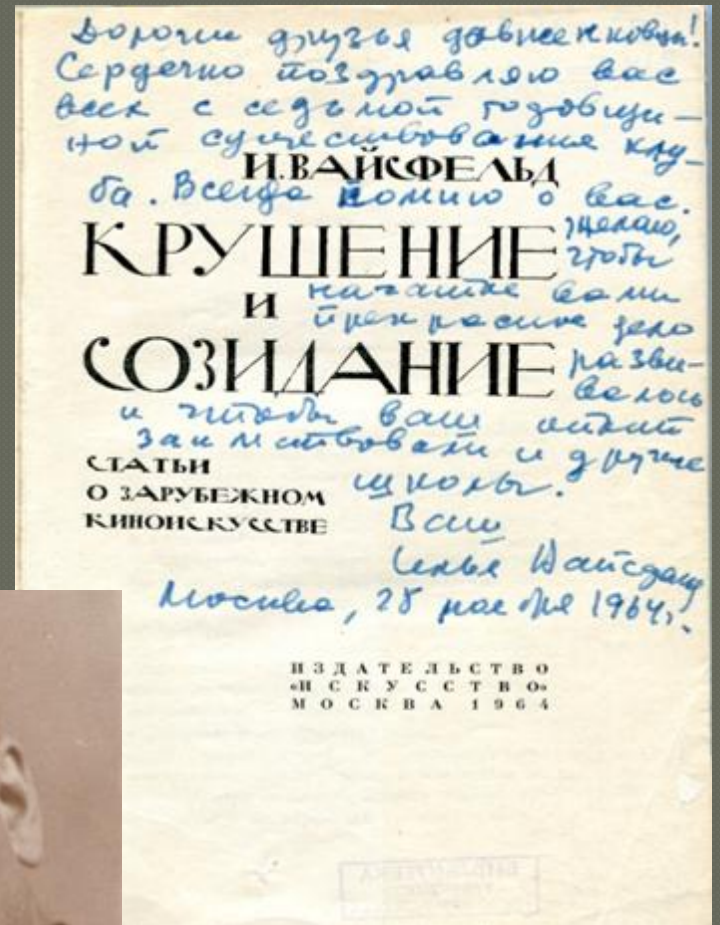
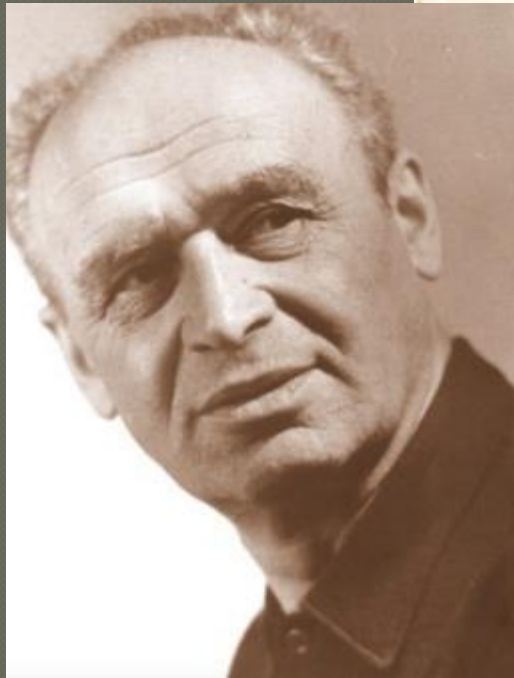


Книга с дарственной записью Льва Владимировича Кулешова (1899-1970) – советского кинорежиссера, теоретика кино, основателя и одного из первых педагогов ВГИКа.





Известный киновед Илья Вениаминович Вайсфельд (1909-2003) подарил свою книгу к семилетию киноклуба.



Коллективу кино-клуба  
им. А. Сувенко

«Строим, энтузиасты  
и отец интеллигентный „долженкован“!  
На Штрауха пашите!»

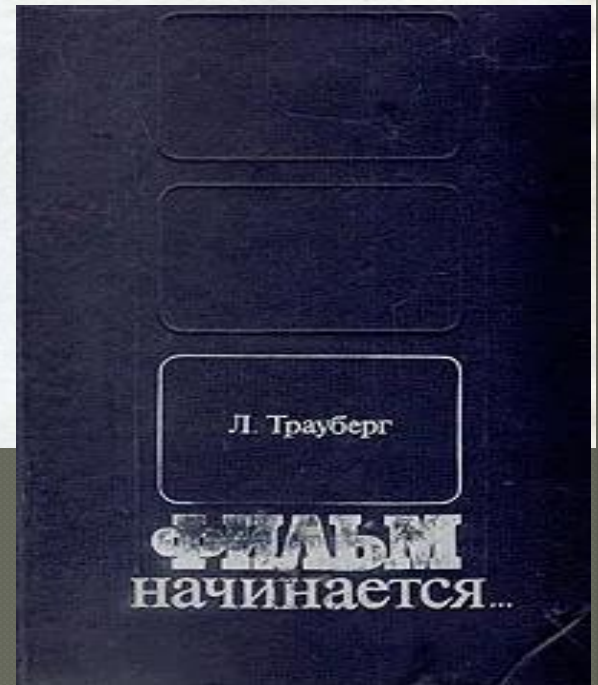
От „Революционер“ —  
М. Штрауха

5 дек. 1984.

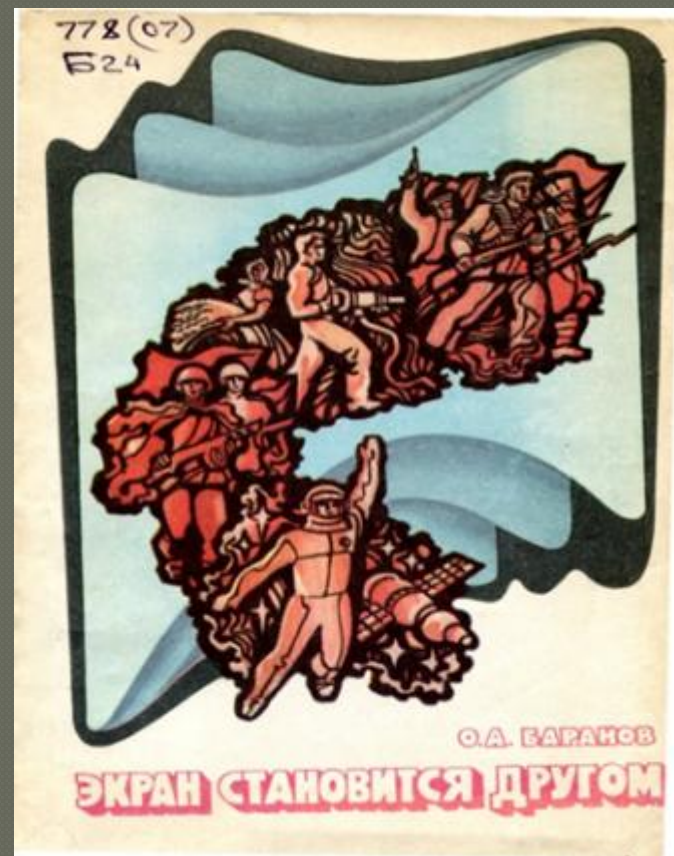
Автографы  
Народного артиста  
СССР, театрального  
режиссера Максима  
Максимовича  
Штрауха (1900-  
1974)

Олегу Александровичу  
Баракову  
в память о прекрасной игре,  
увлекательном эпизоде в Калинин  
в фильме „Киношопе“

1977/11/24 Штраух

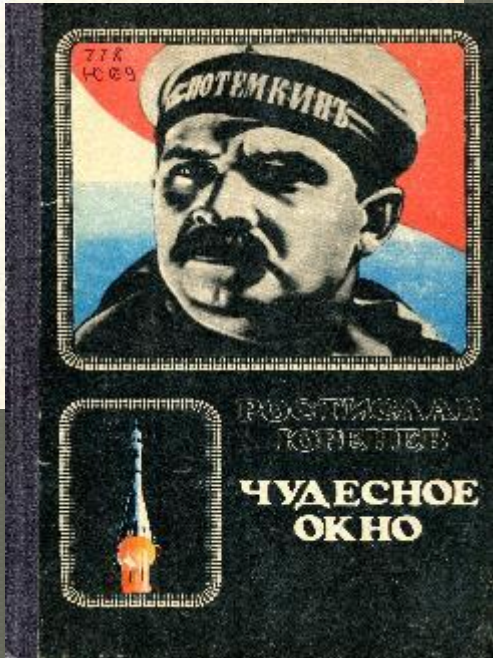


И кинорежиссера и сценариста  
Леонида Захаровича Трауберга  
(1902-1990)



В 1967 г. Олег Александрович Баранов обобщил свой педагогический опыт в книге «Киноклуб в Калининне» (М., 1967). В 1968 г. О. А. Баранов защитил диссертацию на тему «Школьные киноклубы и их роль в кинематографическом воспитании старшеклассников». В 1979 г. вышла книга «Экран становится другом: из опыта работы учителя».

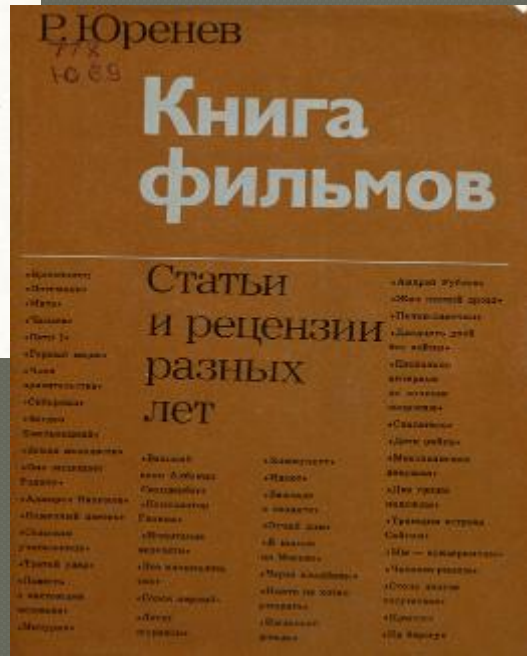
Дорожному Олегу Александровичу  
 Баранову,  
 научному руководителю кино  
 среди учащихся и наставителю.  
 С любовью и  
 уважением  
 РОСТИСЛАВ  
 ЮРЕНЕВ  
 10/1983



Дорожному Олегу Александровичу  
 Баранову  
 Книжку, посвященную 40 лет  
 и издававшуюся 4 года.  
 С искренней симпатией  
 15/1983. Ю. Юренев



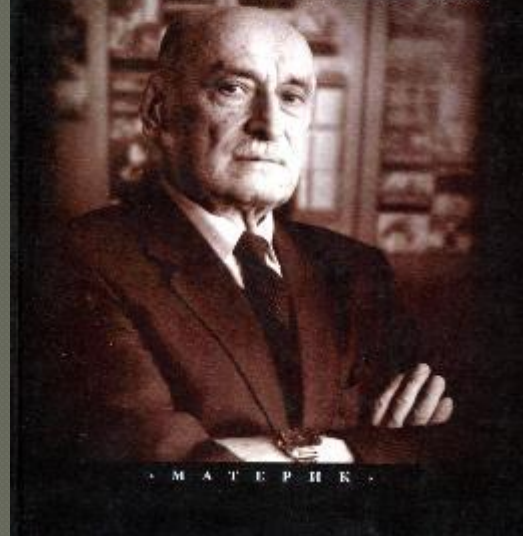
Дорожному Олегу Александровичу  
 Баранову  
 на память и доброй и приятной  
 минуты. Ю. Юренев



Научным руководителем, коллегой, старшим товарищем стал для Олега Александровича Баранова профессор ВГИКа, сценарист и киновед Ростислав Николаевич Юренев (1912-2002).

# РОСТИСЛАВ ЮРЕНЕВ

В ОПРАВДАНИЕ ЭТОЙ ЖИЗНИ



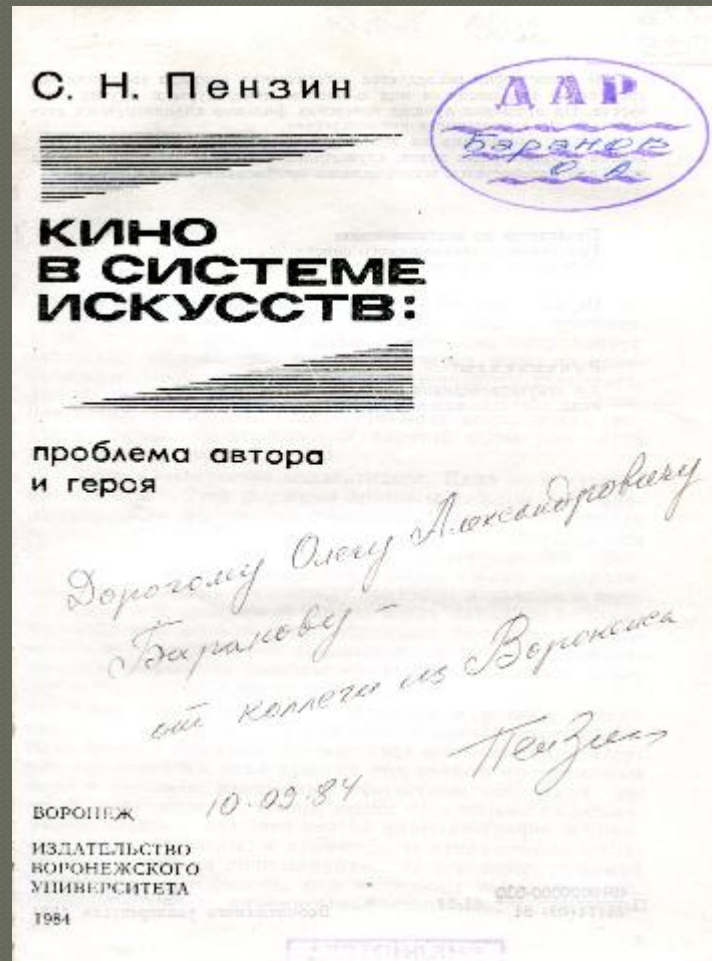
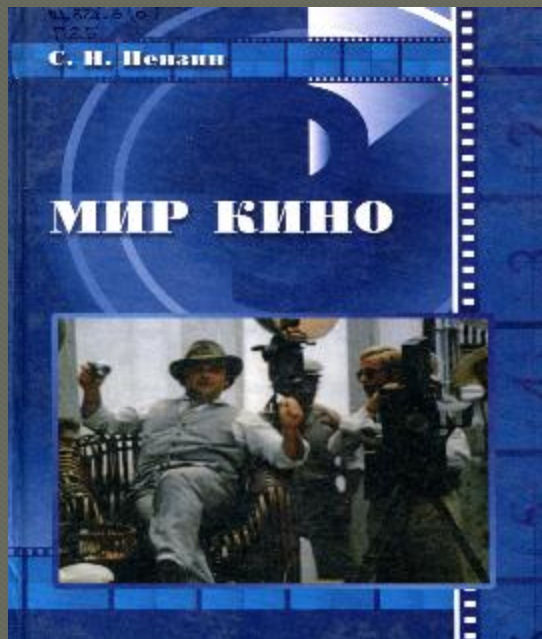
Уважаемый  
Олег Александрович!

Конечно же, я  
знаю о Вас от Р.Н.  
Юренева, знаю о  
Вашей дружбе, сто  
рока или целая жизнь,  
тем более, это в  
Тверью у Р.Н. была  
самая редчайшая  
связь. Об этом он  
пишет в своих ма-  
муграх, которые мне  
удалось увидеть.  
Удачи! где-то рядом  
с 13 апреля, по «Ку-  
муре» должна «рабать

программа «Оброта»  
обого рода трансля-  
ция этой жизни,  
к 100-летию ноября.  
Как много - памяти с  
видео и фото, подур-  
ная инициативу дру-  
гого его времени -  
проектного выбора.  
Не так уж часто  
вспоминают или  
успех вспоминает  
Юренива !!!

Рада вспомнить  
Вашу дружбу, тепло  
крепкого здоровья и  
всё-таки «оптимизма»  
Людмила  
13.03.2014.

Супруга Р. Н. Юренива критик Людмила Николаевна Джулай подарила О. А. Баранову книгу воспоминаний Р. Н. Юренива «В оправдание этой жизни» (М., 2007)



Сталь Никанорович Пензин – киновед и кинопедагог, коллега и друг О. А. Баранова.

С.Н. Пензин

## МОЙ ВОРОНЕЖ ПОСЛЕ ВОЙНЫ

*Дорогому  
Олегу Александровичу  
Шню Вик кусочек своей  
маленькой жизни в самые  
трудные времена —  
вместе с кусочком сердца.*

*20.03.2008 Пензин*

Издательско-полиграфический центр  
Воронежского государственного университета  
2008



С.Н. Пензин



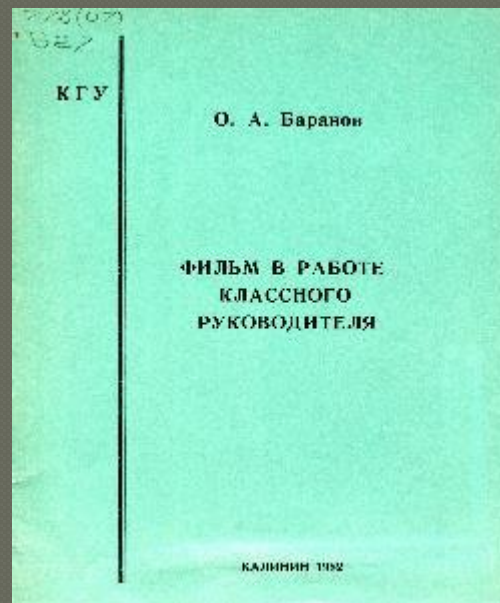
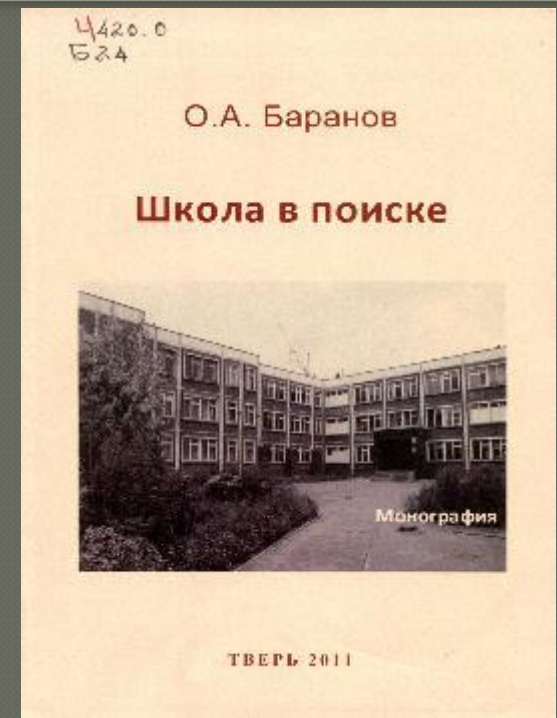
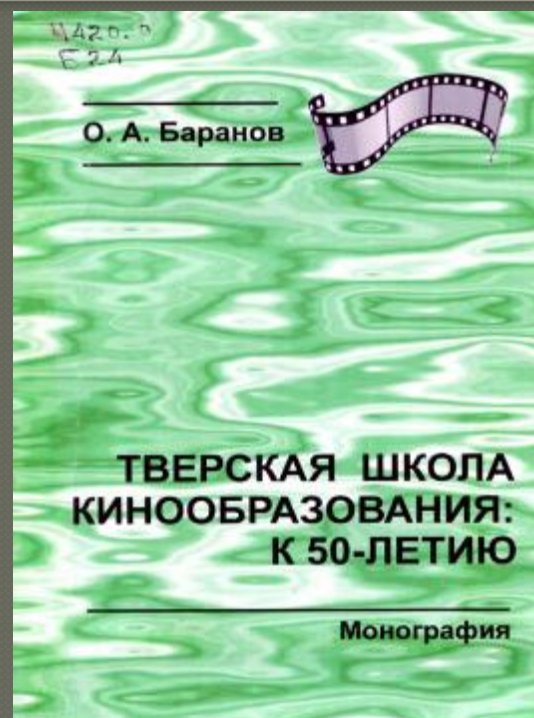
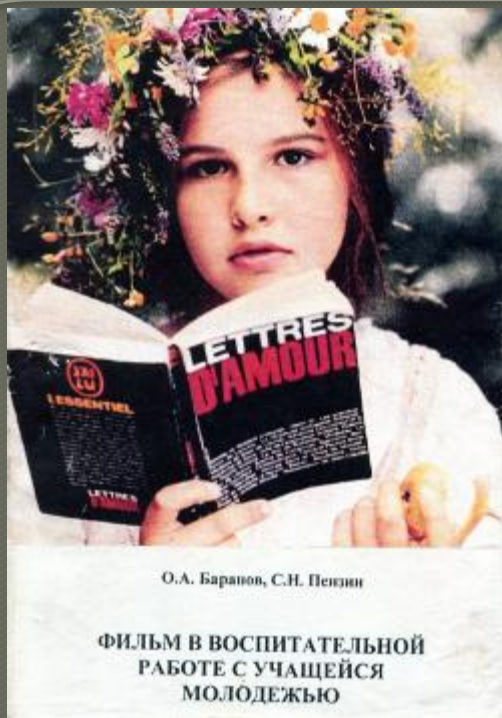
## МОЙ ВОРОНЕЖ ПОСЛЕ ВОЙНЫ



**ДРУГОЙ  
РЯДОМ  
С ТОБОЙ**

*Панфлет Сталь Пензина*





О. А. Баранов - автор более 80-ти научных, методических и учебных работ по медиаобразованию. Он стал одним из первых российских специалистов в этой области, чьи труды начали издаваться за рубежом.

А.В. Федоров

## Медиапедагоги России: энциклопедический справочник



### ПРАКТИКА МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ

Media Education Practices

#### ИНТЕГРАЦИЯ БАЗОВЫХ КУРСОВ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ С ПРОБЛЕМАМИ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ КИНООБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ

О.А. Баранов  
профессор, заслуженный учитель России,  
Д.И. Игнатьев,  
преподаватель Тверского государственного университета

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможные пути овладения будущими педагогами теорией и методикой кинообразования студентов и школьников за счет интеграции базовых курсов подготовки специалистов с высшим образованием с проблемами теории и методики кинообразования молодежи.

**Ключевые слова:** интеграция, кинообразование, специфика особенностей киноискусства, восприятие фильмов, базовые курсы.

**Integration of basic courses of preparation of future teacher with theory and the methods of the youth's film education**

Prof. Dr. O.A. Baranov,  
the deserved teacher of Russian Federation,  
D.I. Ignatiev,  
Educator of Tver State University  
danilagnatiev@yandex.ru

**Abstract.** In article we examined the possibility of mastering by future teachers the theory and the technique of film education of school-children and students at the expense of integration of basic courses of training of future teachers with problems of the theory and a technique of film education of youth.

**Keywords:** integration, film education, youth's perception, films, basic courses.

1990-е годы – период окончательной перестройки молодежной аудитории от печатного текста к аудиовизуальному. Особая роль в этом процессе принадлежала

кинематографу и телевидению. В этот период развивалась отечественная киноиндустрия, закрывались кинотеатры, экраны ТВ заполнились западной продукцией

ной работой специального журнала «Литературный мешок». Награжден почетной грамотой Министерства образования и науки России. В последнее время активно использует медиаобразование в учебном процессе, занимается вопросами интеграции медиаобразования в современную школу. Его созданы виртуальная игра по биографии А.П.Чехова («За семью печатями») для учащихся старшего звена, занявшая второе место на конкурсе в Татарии. Участвовала в подготовке и проведении Первой германской научно-практической конференции по медиаобразованию.

#### Библиография (книга О.А.Баранов)

История медиаобразования при обучении литературе. Тверь, 2010.  
Рабочие программы факультативного курса «Медиаобразование» для учащихся общеобразовательных школ. Тверь, 2010. 80 с. (совместно с А.С.Галаченковым).

<http://edu.of.ru/medaeducation>

#### БАРАНОВ ОЛЕГ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Род. 28 февраля 1934.

Окончил Калининский педагогический институт (1957) и аспирантуру ВГПИКа. Кандидат искусствоведения (1968), доцент (1969). Одним из первых в стране защитил диссертацию по кинообразованию. Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогов России и Союза кинематографистов России. Отличник просвещения СССР. Заслуженный учитель Российской Федерации. Почетный работник профессионального образования России.

В течение многих лет был бессменным руководителем киноклуба при школе-интернате (1957-1971). Работал в школе, заведовал педагогической кафедрой, был деканом факультета в Тверском педагогическом университете. В настоящее время преподает в тверской школе № 14 (где является заместителем директора по научной работе и ведет масштабный эксперимент по эстетическому воспитанию) и в Тверском государственном университете. Автор трудов по кинообразованию школьников и студентов, по проблемам школьных и молодежных киноклубов, учебных пособий для педагогов.

По вопросам кинообразования публикуется с 1960 года – в научных сборниках, в журналах «Народное образование», «Искусство кино», «Семья и школа», «Сов. радио и телевидение», «Воспитание специалистов», «Экономика», «Медиаобразование» и др. Всего опубликовано свыше 60 работ, включая книгу по кинообразованию, изданную в Праге (1989) на чешском языке. О.А.Баранов выступил с докладами по кинообразованию и эстетическому воспитанию более чем на сорока научных конференциях.

#### Библиография (книга О.А.Баранова)

Киноклуб в Калинин. М., 1967.

12

## МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ

2/2013



О. А. Баранов стоит у истоков медиаобразования в России. В 2005 г. вышел первый номер журнала «Медиаобразование», Олег Александрович – один из членов редакционной коллегии. Его статьи публикуются в каждом номере.

Кинофакультеты в школе. Калинин, 1973.

Отечественное кинообразование в школе. Киев, 1976.

Художественный кинематограф в работе средней школы. Калинин, 1977.

Экран становится другом. М., 1979.

Како во школьной работе школы. М., 1980.

Фильм в работе школьного руководителя. Калинин, 1982.

Podagogický otázkou vyučování filmovým uměním obecně informachi mládeži. Praha, 1989.

Медиаобразование в школе и вузе. Тверь, 2002.

Педагогика в школе и вузах. Тверь, 2003.

Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью. Тверь, 2005 (совм. со С.И.Пестельным).

Тверская школа кинообразования: в 50-летие. Тверь, 2008.

Литература о О.А.Баранове:

Федоров А.В. О.А.Баранов: от киноклуба – к университету // Наука и образование. 2004. № 2. С.54-66.

<http://edu.of.ru/medaeducation>

<http://edu.of.ru/medaeducation>

<http://www.mediaed.ru>

#### БАРСУКОВ ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ

Род. 11 июня 1955

Окончил филологический факультет педагогического института (1976) и киноведческий факультет ВГИКа (1989). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогов России и Союза кинематографистов России.

Работал учителем в школе, занимался кинообразованием школьников во вспомогательных учреждениях. Печатался в прессе. В последние годы поставил и снял ряд документальных и игровых короткометражных телефильмов (ряд из них был показан на фестивалях в России и за рубежом).

#### БЕСПАЛОВ ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ

Род. 13 апреля 1939

Окончил Московский государственный педагогический институт (1981) и аспирантуру. Кандидат педагогических наук (1992), доцент (1997).

Старший научный сотрудник лаборатории теоретических средств обучения и медиаобразования Института общего среднего образования Российской Академии образования (Москва). Член Ассоциации кинообразования и медиапедагогов России. Основное направление исследований: модульная технология обучения кино в аспекте медиаобразования.

Публиковался в научных сборниках, в прессе (газета «Химия», журнал «Химия в школе» и др.).

#### Библиография (книга П.И.Беспалова)

Модульная технология обучения кино: теория и практика. Сергиев, 2002.

<http://www.mediaeducation.ru>

13



ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ПРОТИВОПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ МЧС РОССИИ

Е. В. Калач

## КИНОВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА

Монография

*Знакомлю Олгу Александровну  
Баранову с благодарностью и  
сильнейшими добрыми пожеланиями  
Машу*

Издательско-полиграфический центр  
Переселенкинского государственного университета 28.09.09,  
2009



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Тверской государственной университете»

В. В. Солдатов, О. А. Баранов  
**ИСКУССТВО – ЭТО ПАМЯТЬ,  
КОТОРАЯ ПЕРЕДАЕТСЯ  
ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ...**

Пособие-ССС

*Милым друзьям  
Маргоше Владимировне Т.Т.У*  
*Олег*  
*28/09 - 14*

ТВЕРЬ 2014

Олег Александрович поддерживает связи с коллегами. Его имя известно по всей России и за рубежом, опыт перенимают молодые педагоги.



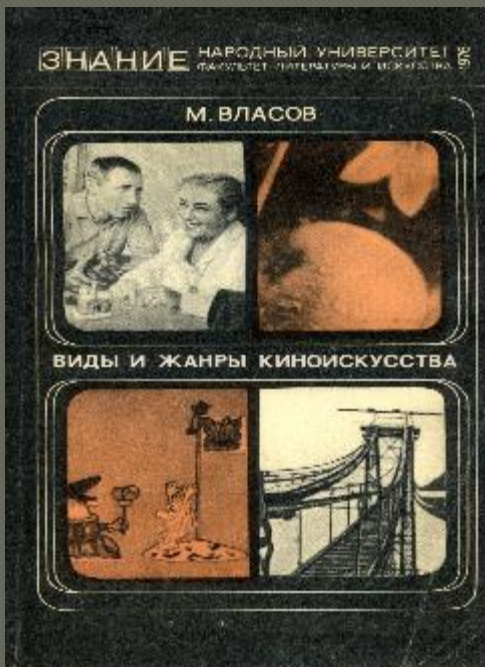
С 2010 г. на базе Медновской санаторной школы-интерната проводится Всероссийский Детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино-детям!». Система киновоспитания, предъявляемая и развиваемая фестивалем, зиждется на принципах тверской модели кинообразования, заложенной профессором Олегом Александровичем Барановым, с которым продолжается тесное сотрудничество. Сегодня фестиваль укрепляет эти позиции, распространяет данный опыт на другие регионы России.



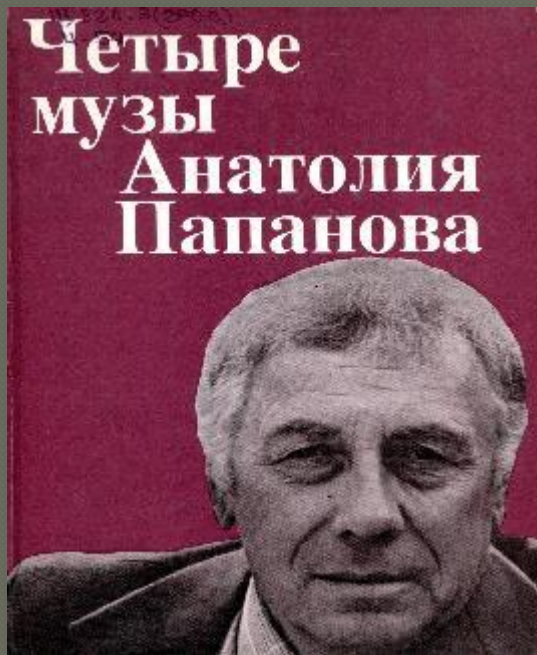
«Визитной карточкой» фестиваля стала его научно-практическая конференция «Актуальные проблемы кинопедагогики и медиаобразования» в очном формате. Она собирает исследователей в области киноискусства и практиков, занимающихся с детьми визуальными медиа.



По итогам конференции ежегодно выпускается сборник материалов. Рабочая группа кинопедагогов во главе с профессором О. А. Барановым выпустила 3 учебных пособия и 11 сборников материалов конференции.



Выставка подготовлена на основе книжной коллекции Олега Александровича Баранова, которую он подарил Научной библиотеке Тверского государственного университета.



Составитель – заведующий сектором  
краеведения отдела редких книг  
Научной библиотеки ТвГУ

С. Г. Кашарнова

**Спасибо за внимание!**

