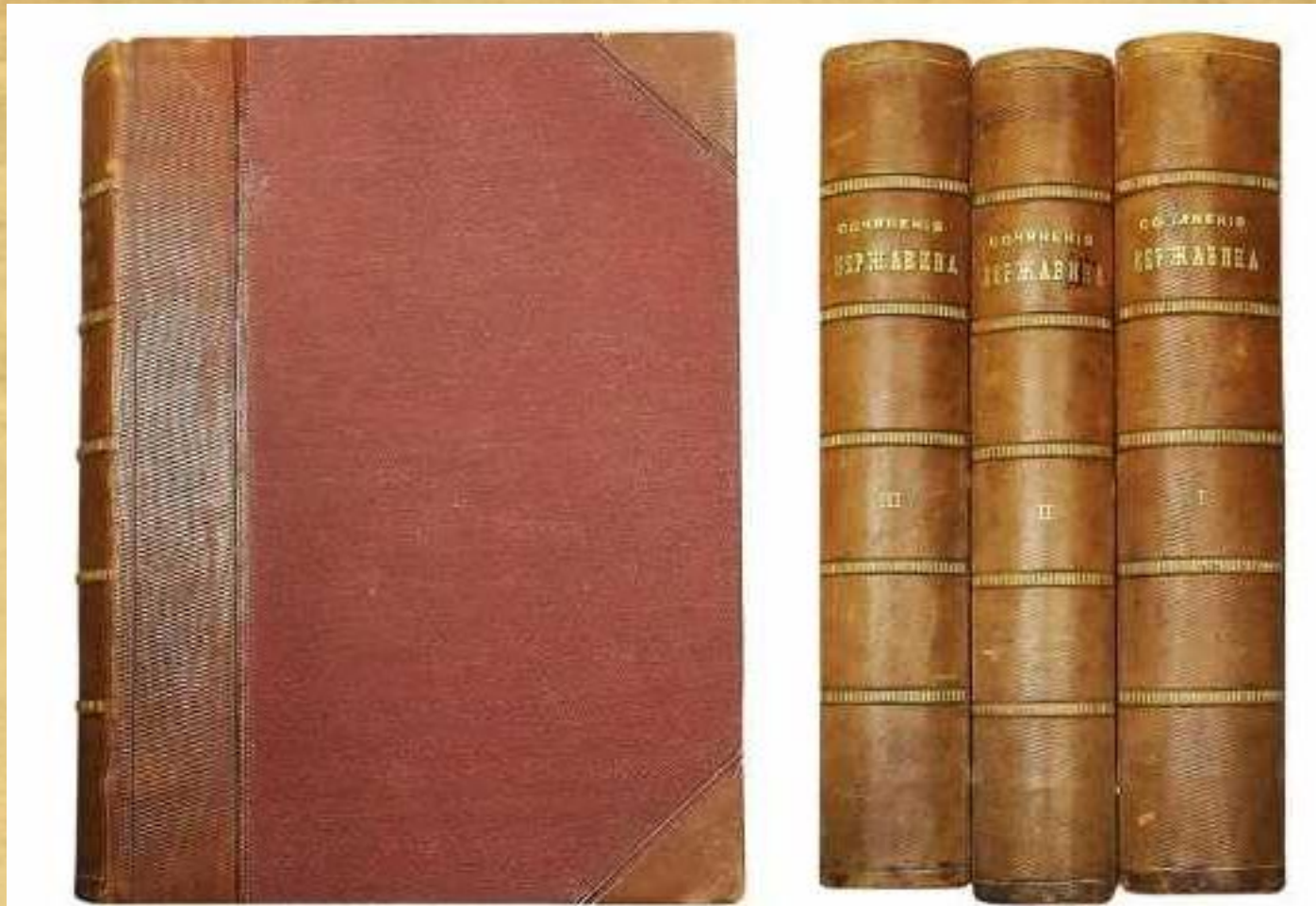


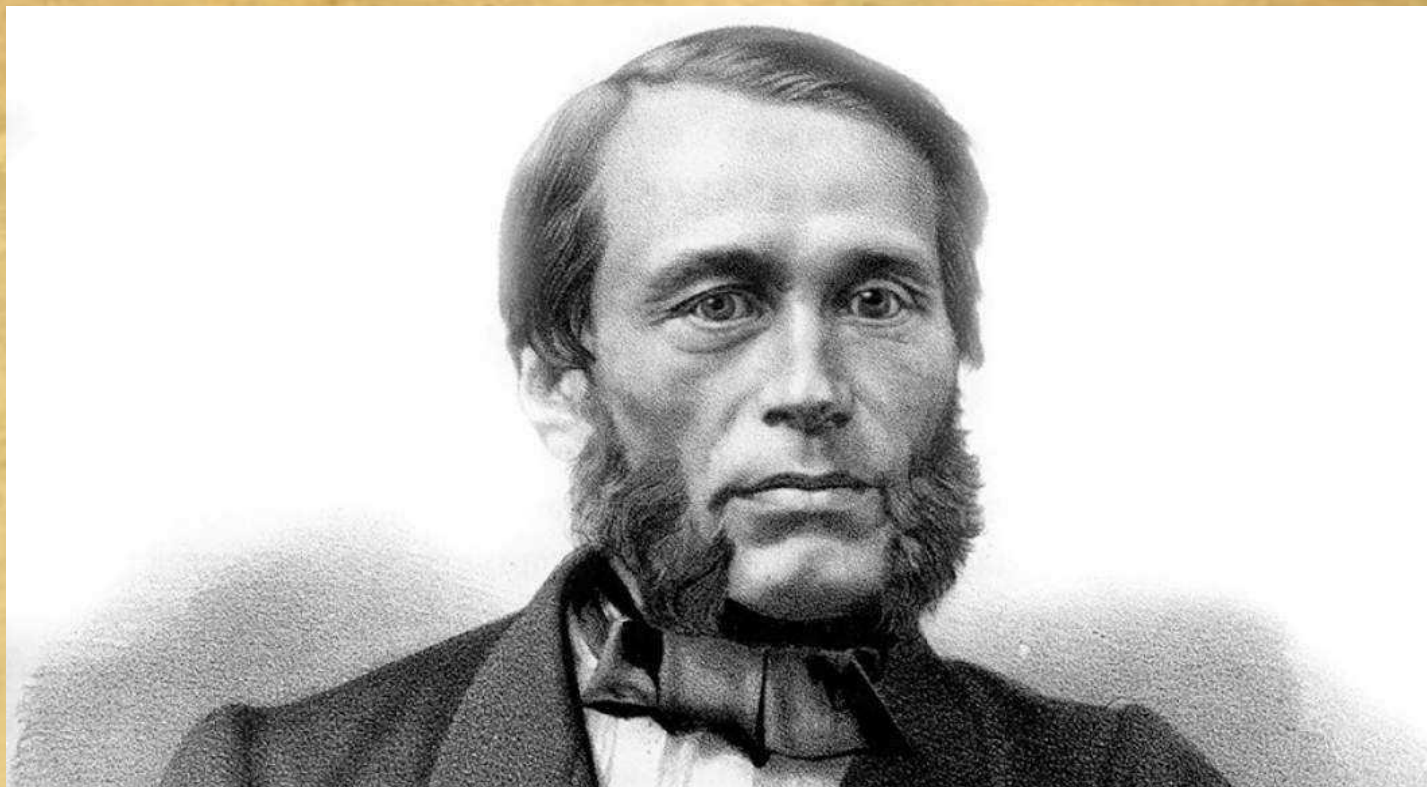
*Коллекция редких и ценных книг научной
библиотеки ТвГУ*

**Сочинения Державина в 9 т.
с объяснительными примечаниями
Я. Грота. СПб., 1864-1883.**

К 280-летию со дня рождения Г.Р. Державина
(14 июля 1743-20 июля 1816)



Издание предпринято Императорской Академией наук,
составитель и редактор - Яков Карлович Грот




Яков Карлович Грот (1812-1893) – филолог, академик,
профессор словесности Царскосельского лицея,
преподаватель великих князей Николая и Александра
Александровичей, член-корреспондент
Императорской Академии наук.



СОЧИНЕНІЯ
ДЕРЖАВИНА
СЪ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ ПРИМЪЧАНІЯМИ
Я. ГРОТА
ИЗДАНИЕ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ
ТОМЪ ПЕРВЫЙ
СЪ РИСУНКАМИ, НАЙДЕННЫМИ ВЪ РУКОПИСЯХЪ, СЪ ПОРТРЕТАМИ И СНИМКАМИ
СТИХОТВОРЕНІЯ. ЧАСТЬ I

50990

БИБЛИОТЕКА
Пед. К-та им. М. М. Калачини
г. Петербургъ



САНКТПЕТЕРБУРГЪ
ВЪ ТИПОГРАФИИ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ
1864

Р
136



Тончи С. Портрет Г.Р. Державина

«В 18 столетии Россия только и имела <...> одного поэта поразительной силы: это был Державин».

(Я.К. Грот, из «Предисловия» к т. 1).

«Мы желаем представить все труды Державина в такой последовательности и с такими объяснениями, чтобы каждый образованный читатель мог легко рассматривать их в полной обстановке лиц и событий, к которым они имеют отношение: мы желаем дать книгу, которая служила бы не только памятником деятельности Державина, но и пособием для изучения его времени».

(Там же).

комъ дѣятельности Державина, но и пособіемъ для изученія его времени; наконецъ мы желаемъ, описавъ его жизнь, критически взглянуть на него, какъ на человѣка и на писателя, чтобы способствовать къ уясненію истиннаго его значенія.

Главныя черты принятаго нами плана изданія состоятъ въ слѣдующемъ:

- 1) Хронологическій порядокъ сочиненій.
- 2) Пополненіе собранія ихъ.
- 3) Пересмотръ текста по рукописямъ.
- 4) Приложение къ нему вариантовъ.
- 5) Подробныя объяснительныя примѣчанія, которыя для удобства читателя сопровождали бы текстъ изъ страницы въ страницу.
- 6) Литература и библиографія сочиненій Державина.
- 7) Биографія его.
- 8) Сводъ всего, что было писано о Державинѣ въ прозѣ и въ стихахъ какъ въ похвалу его, такъ и въ порицаніе.
- 9) Указатели предметныя, библиографическія, лексическія и другіе, какіе окажутся нужными.

Болѣе подробное изложеніе этого плана было въ свое время обнародовано (*Спб. Вид. 1859 г., № 103*) съ приглашеніемъ лицъ, имѣющихъ какія-либо бумаги или новыя свѣдѣнія относительно Державина, доставлять ихъ во 2-ое отдѣленіе академіи наукъ.

Благодаря сочувствію, съ каковымъ на это приглашеніе отзывались какъ родственники поэта, такъ и весьма многія постороннія лица, собраніе посланныхъ намъ матеріаловъ приняло громадныя размѣры. При рукописныхъ стихотвореніяхъ оказалось болѣе 400 рисунковъ, изготовленныхъ еще при жизни поэта. Отдѣленіе русскаго языка и словесности, желая почтить достойнымъ памятникомъ талантъ Державина и вѣкъ Екатерины, рѣшилось воспроизвести при настоящемъ изданіи всѣ эти ри-

В Предисловии к т. 1 подробно представлен план, причины, побудившие Академию наук предпринять такое издание, принципы отбора текстов, анализ всех имеющихся изданий произведений Г.Р. Державина и т. д. Первоначально предполагалось 5 томов, но потом их число увеличилось до 9.



Алексей Николаевич Оленин.
Съ гравюры Уткина.



Пис. Егоровъ.
Алексей Егоровичъ
Егоровъ, 1776-1851

Peint par Ercboff
Alexis Egorowitch
Egoroff, 1776-1851



Пис. Тончи
Сальваторъ Сигизмундовичъ
Тончи,
1756 — 1844

Peint par Tonci
Salvator Sigismundowitch
Tonci,
1756 — 1844

Большая часть стихотворений сопровождается рисунками, выполненными в технике ксилографии, их подлинники взяты из рукописей Державина. Главный художник — А.Н. Оленин, среди прочих — А.Е. Егоров, И.А. Иванов, С. Тончи. После каждого стихотворения раскрыт смысл изображения.

Т. 1: Стихотворения 1770-1808 гг. Год издания – 1864

Значение рисунка: «В ручье, с гор текущем, отражается заря».

374



LVII. КЪ СОФІИ¹.

О, сквозь, Софія! ты пріятна
Въ невинной красотѣ твоей,
Какъ чистая вода прозрачна,
Блеститъ розовой зарей!

¹ Написано на поминку княжны Софіи Владиміровны Голицыной за гр. Петра Строганова (ум. 1818 г.), сына Александра Сергѣевича. Графиня Софія Владиміровна прожила до 1845 г. Навеч. въ Америк. населяетъ 1804 г., стр. 55, и въ изд. 1808, ч. III, хху.

Въ рукописяхъ сохранилась первоначальная редакція въ 6-ти стихахъ:
О, коль, Софія, всёхъ пріятна
Невинна молодость твоя!
Какъ чистое стекло прозрачна,
Какъ утрення зари сквозь воды,
Идешь образъ ты природы
Намъ въ полной красотѣ ей.

Значеніе рисунка: «Въ ручьи, съ горъ текущемъ, отражается заря».

Каждое произведение снабжено подробными примечаниями, включающими историю его создания, биографические сведения об авторе и героях произведения, различные варианты текста. Вся эта работа проделана Я.К. Гротом.

СХХII. ПАМЯТНИКЪ¹.

Я памятникъ себѣ воздвигъ чудесный, вѣчный;
Металловъ тверже онъ и выше пирамидъ: 1.

¹ Подражаніе одѣ Горациа *Еъ Мельпомени* (кн. 3, ода 30), сперва озаглавленное и у Державина *Еъ Музѣ*.

Здѣсь всего яснѣе выразилось сознаніе Державина въ своемъ поэтическомъ достоинствѣ и значеніи, сознаніе, которое уже прежде высказывалъ

«Первый рисунок <...> представляет поэта, взирающего на божественное сияние; второй — пьедестал с книгою истории <...> Здесь, конечно, речь идет <...> об отражении духа поэта в его произведениях».

Въ сердечной простотѣ бесѣдовать о Богѣ
И истину царямъ съ улыбкой говорить.

О Муза! возгордись заслугой справедливой²
И, презрѣть кто тебя, сама тѣхъ презирай:
Непринужденною рукою, неторопливой,
Чело твое зарей безсмертія вѣнчай³.

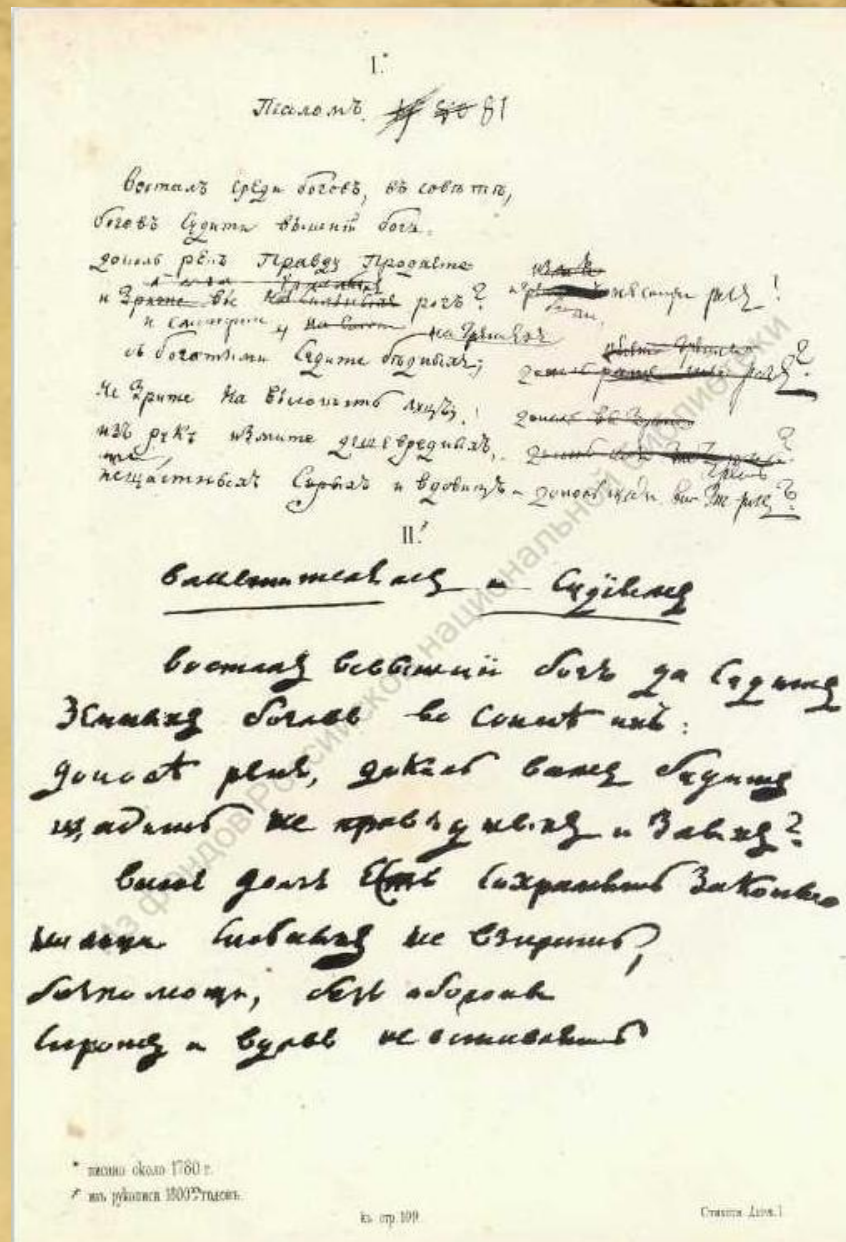
² Гордись же, Муза, сей заслугой справедливой
И, презрѣть кто тебя, сама тѣхъ сама презирай (Рукоп.).

³ Укрась мое чело безсмертія въ зарю.
— Вѣнчай безсмертія чело мое вѣнчай.





Первая жена Державина –
Екатерина Яковлевна



Почерк Державина



XV. ЖЕЛАНИЕ¹.

Къ богамъ земнымъ сблизаться 1.
Ничуть я не ищу
И больше возвышаться
Никакъ я не хочу.

¹ Относится къ второй супругѣ поэта, Дарьѣ Алексѣевнѣ (Томъ I, стр. 585). Объ отсутствіи буквы *p* въ этой пьесѣ см. ниже стр. 126. О выраженіи «Къ богамъ земнымъ» см. выше, стр. 57, въ примѣчаніи.

Душѣ моеѣ покою
Желаю только я:
Лишь будь всегда со мною
Ты, Дашенька моя!

Напечатано въ *Анacreontе*, тисненъ 1804 г. стр. 75, и въ изд. 1808, ч. III, хл.

Значеніе рисунковъ: 1) Юноша, отворачась отъ торжественнаго трофея, указываетъ на розу. 2) Полная чаша, изъ которой вода льется черезъ край (руков.).



**Т. 3 : Стихотворения последних восьми лет (1809-1816),
не изданные при жизни поэта (1767-1816), «Объяснения»
Державина к его стихам. Год издания - 1866**

12

VII. НЕЗАБУДКА¹.

Милый незабудка-цветик!
Видишь, друг мой, я, стени,
Бду отъ тебя, мой светик:
Не забудь меня.

Встретишься ль гдѣ съ розой пѣвнкой,
Иль ласкей взоръ плѣна,
Въ самой страсти ненавнкой
Не забудь меня.

Ручейкомъ ли гдѣ журчащимъ
Звонъ омоешь дѣтны днѣ:
И въ жемчугъ водъ шумящихъ
Не забудь меня.

Вѣтерокъ ли гдѣ порхашьетъ
Кашаетъ, въ тѣнь тебѣ машетъ:
И подъ устѣ его дыханьветъ
Не забудь меня.

¹ Сочинено на Званскѣ 22 июля. Понеч. въ первый разъ въ изда-
ннхъ Львовск. Объясненіяхъ и въ Библ. дѣл. члн. 1834, т. I.

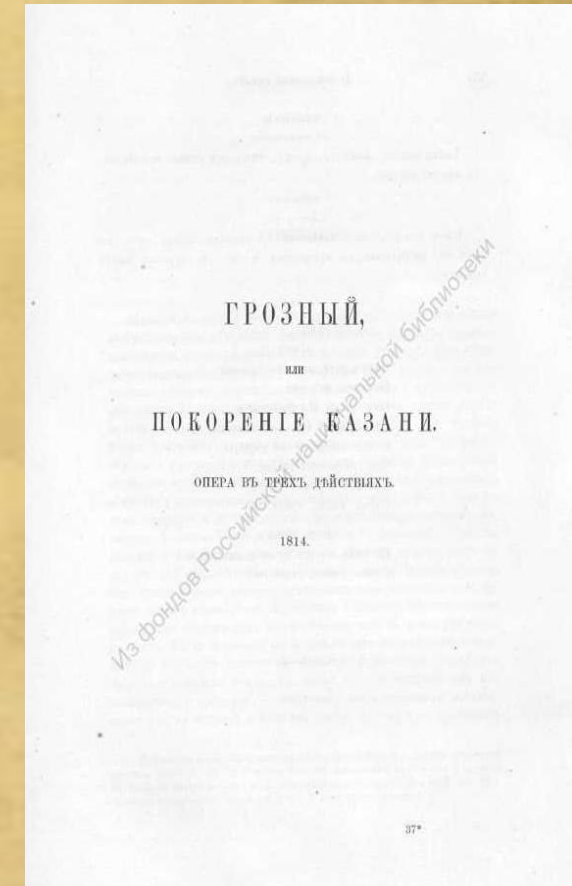
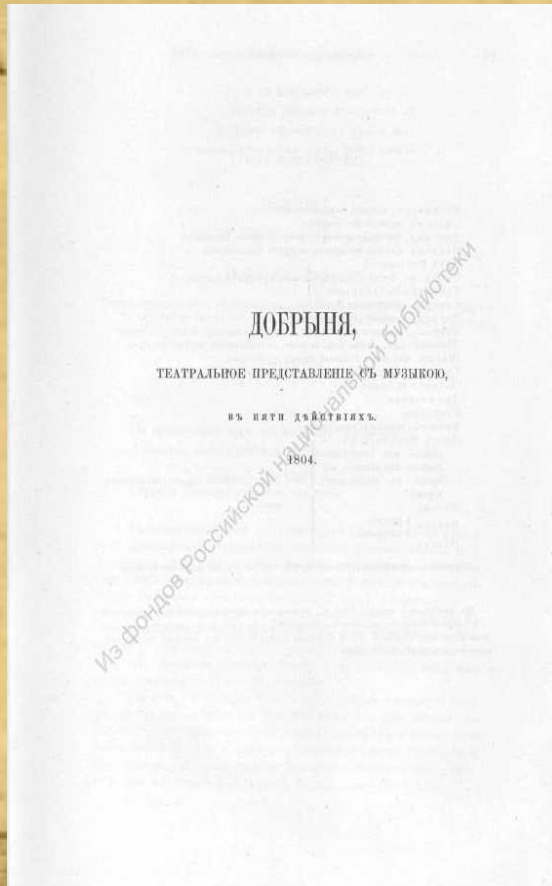
В этом томе нет рисунков вокруг стихотворений, потому что их нет в рукописях поэта.



Вторая жена Державина – Дарья Алексеевна
Литография с портрета В.Л. Боровиковского

Т. 4 : Драматические сочинения. Год издания - 1867

Всего 17 произведений, плюс 5 отрывков из переведенных и заимствованных Державиным пьес.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЯ ПРИМЪЧАНІЯ

КЪ ТОМУ I.

Предисловіе.

Стр.

VI. Въ 1840 году российская академія издава въ трехъ томахъ, въ четвертку, *Собраніе Сочиненій М. В. Ломоносова* съ портретомъ его и съ изображеніемъ его памятника, но безъ всякихъ примѣчаній. По поводу этого изданія Вѣдическій (Соч. его, ч. IV, стр. 143) предложилъ другой, болѣе обширный планъ изданія сочиненій Ломоносова, который во многорѣ сходитса съ принятымъ нами для настоящаго изданія плану.

XXII. Къ замѣчанію о времени выхода въ свѣтъ изданнаго Государственнымъ собраніемъ сочиненій его. Въ протоколѣ засѣданія российской академіи 6 марта 1809 г., въ которомъ присутствовали и Державинъ, сказано, что онъ сообщилъ для ея бібліотеки четыре части своихъ сочиненій, *ведьма* изданныхъ. «Собраніе, принявъ сіи книги съ особеннымъ удовольствіемъ, опредѣлило назвать его высокопревосходительству отъ имени академіи благодарность писемомъ».

На смерть князя Мещерскаго.

92. Къ стиху: «Гдѣ жь онъ? — Онъ тамъ. — Гдѣ тамъ? — Не знаемъ». — «Въ прекрасныхъ стихахъ на смерть высказываются и духъ сомнѣній замческаго, такъ сильно явившія тогда во многихъ сердцахъ. — Гдѣ дума уверяетъ? Поэтъ не знаетъ: это жаль» (Архивенскому Филарету въ *Черниговскихъ Епархіальныхъ Новостяхъ* 1866, №2). Впрочемъ обо всей одѣ авторъ этихъ строкъ замѣтилъ: «Ода на смерть Мещерскаго лучшая пѣснь Державина. Здѣсь мысль о неизбежной смерти, поражающей монарха и узника, вышлага богача и мечтательнаго неската славы, въ громогучномъ стихѣ доведена до научительной силы для каждого; это — пѣснь потрагедіи».

40*

ОТРЫВКИ

ИЗЪ ПЕРЕВЕДЕННЫХЪ И ЗАИМСТВОВАНЫХЪ Державиннымъ ПЬЕСЪ.

ИЗЪ ТРАГЕДІИ «ЗЕЛЬМИРА»*

ДѢЙСТВІЕ II.

ЯВЛЕНІЕ I.

Антевогъ, Рамисель, воины оракіевскіе и лесбоскіе; а Зельмира и Эмма въ отдаленіи.

Антевогъ. За смерть Азорону благодарю я вамъ,
Что вы хотѣте мстить, и гучная богамъ
Предъ алтаремъ отъ насъ что принесется жрица,

* Действующія лица: Полидоръ, король лесбоскій; Зельмира, дочь его; Изабель, принца тронскій, супруга ея; Антевогъ, лесбоскій принцъ; Рамисель, вѣзноводецъ арміи лесбоской; Эмма, наперсница Зельмиры; Эвгидаль, начальникъ тронскій; воины оракіевскіе. Дѣйствіе въ Лесбосѣ. Полидоръ, свергнутъ съ престола своимъ сыномъ Азоромъ и скрывается въ гробницѣ между горами; но Азора удерживаетъ Антевогъ, который также стремится къ верховной власти и хочетъ устроить отъ престола вѣзноводнаго сына Зельмиры. При открытіи 2-го дѣйствія убійца Азора еще не извѣстенъ. — Подлинную французскую трагедію «Zelmire» можно найти въ 4-й части издотомнаго драматическаго сборника, напечатаннаго въ началѣ шестидесятаго столѣтія въ С-Петербургѣ (см. Томъ II нашего изданія, стр. 248). Авторъ Зельмир Де-Беллуа (Pierre Louis Vernet de Belleu), род. 1727, ум. 1776 г., сдѣлалъ по страсти въ театру актерскія и при Казанскѣй Петровѣ пробовалъ въ этомъ званіи долгое время въ Петербургѣ, гдѣ императрица услышала его своими милостями*. Понѣстѣйшая трагедія его, *Osoda Kale* (Le siège de Salais), появилась въ 1765 г., доставила ему въ Парижѣ блестящій успѣхъ и замѣчательна особенно какъ первый опытъ разработки, по французской драмѣ, пред-

* Эммануэль, Ессеновъ Пашоара. О пребываніи Де-Беллуа въ Россіи мы имѣемъ въ нашихъ статьяхъ подробнѣе свидѣній, смъ даже въ «Nouvelle Biographie universelle», гдѣ лучшая о немъ статья.

УКАЗАТЕЛЬ

къ

I, II, III и IV ТОМАМЪ

АКАДЕМИЧЕСКАГО ИЗДАНІЯ

СОЧИНЕНІЙ Державина.

Каждый том, помимо примечаний около текста, имеет в конце большой и разнообразный справочный аппарат. Так, в конце т. 4 размещено: Дополнительные примечания к т. 1-4; Отрывки из переведенных и заимствованных пьес; Список сочинений, впервые помещенных в собрание; Алфавитный именно-предметный указатель к т. 1-4.

Т. 5 : Переписка. 1773-1793 гг. Год издания - 1869



Фронтиспис- литография с портрета В.Л. Боровиковского

А.И. Бибикова. (см. приложение в лекции)

Ваше письмо в котором вы
писали, что таинство брака
и что брак есть союз
свободы моего сердца
и сердца вашей супруги
и что брак есть союз
и что брак есть союз

Граф П.И. Панина

Граф П.И. Панина

Князь П.М. Голицына. (конец письма 2 ноября 1774 г., стр. 256)

Ваше письмо касаясь таинства брака
и что брак есть союз
свободы моего сердца
и сердца вашей супруги
и что брак есть союз
и что брак есть союз

А.В. Суворова. (конец письма 18 сентября 1774 г., стр. 219)

Ваше письмо касаясь таинства брака
и что брак есть союз
свободы моего сердца
и сердца вашей супруги
и что брак есть союз
и что брак есть союз

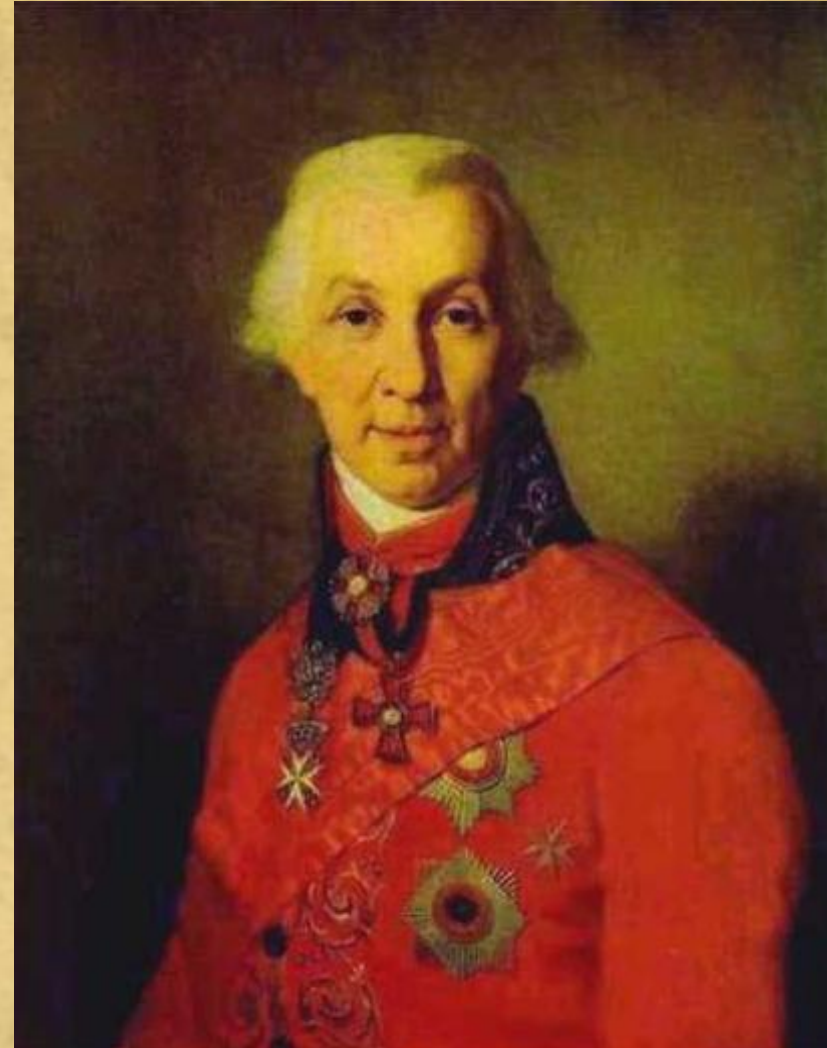
П.Д. Мансурова. (конец письма 18 сентября 1774 г., стр. 140)

Ваше письмо касаясь таинства брака
и что брак есть союз
свободы моего сердца
и сердца вашей супруги
и что брак есть союз
и что брак есть союз

К тому приложены снимки почерка Г.Р. Державина, а также А.И. Бибикова, графа П.И. Панина, князя П.М. Голицына, А.В. Суворова, П.С. Потемкина и других.

Т. 6 : Переписка. 1794-1816 гг. «Записки».

Год издания - 1871



Фронтиспис – литография с портрета В.Л. Боровиковского

Всего в т. 5-6 опубликовано 1235 писем и биографические «Записки» поэта (1743-1812). Тома снабжены многочисленными комментариями, примечаниями и указателями.

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ СОДЕРЖАНИЯ ЗАПИСОКЪ ДЕРЖАВИНА.

Отдѣл. I. Рожденіе и воспитаніе, 1743—1762.

1743. Рожденіе, стр. 413. 414. Командировка отца на слѣдствіе въ Иранскъ. — 1744. Появленіе кометы. — 1748. Д-ль уже умѣетъ читать 414. Первое воспитаніе; переѣзд съ родителями 415. — 1749. Явка на смотръ въ Оренбургъ, гдѣ учится пѣвческому языку 415. Склонность къ рисованію. Охота къ нижеверному искусству 416. — 1754. Поѣздка съ отцомъ въ Москву. Смерть отца 416. Положеніе одолевшей матери 417. Отвращеніе къ несправедливости 418. — 1755. Учица арифметикѣ у полковникъ грамотѣевъ 418. — 1757. Поѣздка съ матерью въ Москву для явки и помѣщенія въ кадетскій корпусъ 418. — 1758. Отданъ въ Казанскую гимназію 419. — 1759. Успѣхи въ рисованіи 420. Веревкииъ везетъ въ Петербургъ чертежи и рисунки Д-на 420. — 1760. Записалъ сперва въ нижеверный корпусъ кондукторомъ, потомъ въ Преображенскій полкъ рядовымъ 421. 422. Официальная поѣздка въ Чебоксары для снятія плана города 421. 422. — 1761. Поѣздка въ Волгари для описанія тамошнихъ развалинъ 423. 424.

Отдѣл. II. Военная служба до туркестанщины, 1762—1773.

1762. Требованіе изъ Преображенскаго полка. Въ мартѣ прибылъ въ Петербургъ и принятъ въ 3-ю роту 425. Представленіе Шувалову и знакомство съ Чезезовымъ 426. Страсть къ чтенію и къ стихотворству 427. Въ виду предстоявшаго похода выбранъ армянскимъ. Малъ 9-го на караулѣ въ старомъ Зимнемъ дворцѣ 428. Гельтергофъ назначается опредѣлить его офицеромъ въ голштинскій полкъ 429. Іюня 28-го движеніе гвардіи къ Зимнему дворцу 431. Походъ съ Екатериною II въ Петергофъ и обратно 432. Волненіе въ войскѣ; обнародованіе манифеста 434. Въ августѣ отпущенъ Д-на въ Москву 435. Въ Петровскомъ-Разумовскомъ на ночномъ шествіи 436. Пребываніе въ Москвѣ 436. 437. Намѣреніе ѣхать съ Шуваловымъ за границу 437. Анекдотъ съ Колозовскимъ 438. — 1763. Іюня 28 произведенъ въ капитанъ по ходатайству гр. Орлова 439. Годовой отпускъ въ Казань къ матери. Поѣздка съ дѣвичествомъ и съ Аристовымъ. Драка съ переводчиками на Клязьмѣ 440. Поѣздка въ Шацкѣ и въ Оренбургъ по дѣламъ матери 441. Въ дорогѣ раненъ кабаномъ 442.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕНЬ И НѣКОТОРЫХЪ ПРЕДМЕТОВЪ, ВЪ ТОМѢ VI СОЧИНЕНІЙ ДЕРЖАВИНА.

Цифры при именахъ означаютъ страницы; римскія цифры — страницы Предисловія. Тѣ названія, которыя вошли уже и въ прежніе указатели, отбѣлены особыми знаками: престоикой (†) находящимся при V-мъ Томѣ, звѣздочкой (*) упомянутыя сверхъ того и при IV-мъ; наконецъ черточкой (·) избранными только при IV-мъ.

†Абрамовъ (или Аврамовъ), Евст. Мих. 552.

Аверинъ, См. Аверьяновъ.

†Аверьяновъ, Ии. Ив. ассессоръ петровыхъ уголовн. палаты. 568. 565.

†Авьяно-петровскіе заводы (по рѣчкѣ Авьяно). Тамъ окруженъ Пугачевъ 485.

Австрія. Ея политика 257. 261. 263.

*Академія Наукъ. Одобривъ сочиненіе Брусилова 93. О находящійся въ ней портретахъ 226. О служившихъ при ней Кулибѣи 633. Президентъ ея Новосильцовъ 776.

*Академія Россійская. О бывшемъ въ ней собраніи портретовъ 226. 227. Сношеніе съ нею преем. Евгенія 259. 262. О замѣщеніи въ ней должности президента 264. Зданія ея 265. Неудовольствіе ея въ Греча за разборъ ея грамматики 308. Началъ ея связанъ съ олово Федичѣ 559.

†Акинфиевы, дворянскій родъ отъ прадеда Д-на 419.

†Алскаковъ, Серг. Тим. Его свѣдѣтельство о Родзинкѣ 861.

†Алазаева, Анна Ив. — О дѣлѣ ея съ павловскими 1.

†Александръ Павловичъ, великая княгиня. Устройство сватовства за нею шведскаго принца 639.

*Александровское, дача князя Валезьяна близъ Петербурга 551. 552. 606.

*Александръ Павловичъ, Императоръ. Великимъ княземъ присутствовалъ въ Сенатѣ 89. 90. Оказываетъ Д-ну помощь при паденіи 635. Раскрыты его Д-ну по казуускому дѣлу 130. 858; — по друг. дѣламъ 851. 852. Д-ль представляетъ ему о желаніи Мертваго 136; — о крымской соли 137. Отъѣзъ его о трагедіи Озерова 163. 164. Путешествіе его въ 1806 г. 191. Его постановленіе о Сенатѣ 221. Учрежденіе министерствъ 221. Назначаетъ Шинкина президентомъ Рос. Ак. 264. Раскрытъ о Царствѣ Польскомъ 811. 859. 867; — объ отпускѣ Львову соли изъ крымскихъ озеръ 403. Повелѣніе о желавшихъ поступить въ иностр. коллегию 371. Защищаетъ гр. Васильева въ Государств. Совѣтѣ 738. Вступилъ на престолъ 735. Первую дѣла его 736. Указъ о разсмотрѣніи прант. Сената 761. Аудиенціи Д-ну и докладъ его 760. 764. 771. 787. 788. 798. 801. 805. 813. 816. 818. 819. 821. 828. Отправляетъ Д-на въ Казугу 764. 765. Назначаетъ комитетъ для пересмотра свѣдѣствъ Д-на въ 772. Требуется мнѣніе министровъ о составленіи для нихъ инструкцій 779. 798. Посылаетъ войско на финляндскую границу 783. Издаетъ указъ о срокахъ службы дворянъ 786. Выказалъ на мнѣніе Потоцкаго объ отъѣздѣ 787. 791. 795. Путешествіе въ Лондонъ 796. Охлажденіе къ Д-ну 797. Отъѣзъ его о евреевскихъ коняхъ про-

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОКЪ

ЛИЦЪ и МѢСТЪ,

СЪ КОТОРЫМИ ДЕРЖАВИНЪ ПЕРЕПИСЫВАЛСЯ

отъ 1794 по 1816 годъ.

Косыми цифрами означены номера писемъ самого Державина; прямыми же — номера писемъ другихъ лицъ къ нему.

Александръ I, Императоръ. № 925—931. 1219. 1234. 1235.

Амарскій (Подоблдовъ), митрополитъ. № 1218. — № 1217.

Аракчеевъ, гр. А. А. № 1233.

Вакуниця, А. М. № 873.

Васильевъ, А. А. № 780.

Векотевъ, П. П. № 1007. 1008.

Вередниковъ, Я. И. № 1098.

Вхудовъ, И. Я. № 867. 884.

Врусиловъ, Н. И. № 870. 881.

Вулгаковъ, Я. И. № 807. 830. 835. 838.

Васильчиковъ, В. А. № 1015.

Воейковъ, А. В. № 1041. 1042. 1106. 1143.

Воронцовъ, гр. А. И. № 883.

Воронцовъ, гр. С. Р. № 1087. — № 1220.

Врасскій, Н. Ф. № 1227. 1230.

Гавриилъ, ки. Г. И. № 890.

Гарденинъ, И. И. № 920.

Гасвицкій, П. А. № 819. 826. 831. 832. 849. 854. 857. 940. 946. 951. 957. 968. 989. 991. 996. 999. 1002. 1010. 1029. 1189.

Гераковъ, Г. В. № 1081.

Гейцъ (сонъ), П. П. № 1088.

Глазуновъ, И. П. № 954.

Глинна, С. И. № 1214—1216.

Гладычъ, П. И. № 1011. 1013. 1190. 1191. — № 1012. 1014.

Голлицынъ, ки. А. Н. № 1027. 1091.

Голенищевъ-Кутузовъ, ки. Смоленскій. См. Кутузовъ.

Голенищевъ-Кутузовъ, Л. И. № 861.

Голлицынъ, ки. Ф. Н. № 841. 848. 850. 853. 855. 856. — № 1232.

Головинъ, гр. П. Н. № 906.

Головинъ, гр. П. Г. № 1028.

Горихвостова, Елиза. И. № 985.

Городчанновъ, Г. Н. № 1067. 1094. 1118.

Горчаковъ, ки. Ал. И. № 1061.

Грамматинъ, Н. Ф. № 1068.

Державина, Дарья А. № 907—912. 1085. 1086.

Дмитриевъ, И. П. № 779. 783. 786. 791. 824. 827. 947. 948. 955. 968. 970. 972. 977. 981. 982. 986. 1000. 1005. — № 992. 1187.

Долгоруковъ, ки. А. А. № 875.

Долгоруковъ, князь Ю. В. № 837.

Дурасовъ, Е. А. № 1092.

Дьяковъ, Дарья Ал. № 732—737.

Дьяковъ, Д. П. № 964. — № 997.

Евгений (Болховитиновъ), преем. № 1054. 1137. — № 978. 990. 992. 1006. 1057. 1141. 1144. 1213.

Жуковский, В. А. № 858. 1132. 1188.

Заводовскій, гр. П. А. № 1016.

Захарскій, И. И. № 900. 914.

Захаровъ, И. С. № 1033.

Зыряевъ, С. К. № 1004.

Зоткинъ, И. З. № 865. 872.

Зубовъ, графъ П. А. № 781. 782. 813—815. 818.

Ивановъ, С. И. № 886. 903. 913.

Ильинъ, Н. И. № 1019.

Іоаннъ, священникъ № 1070. 1101.

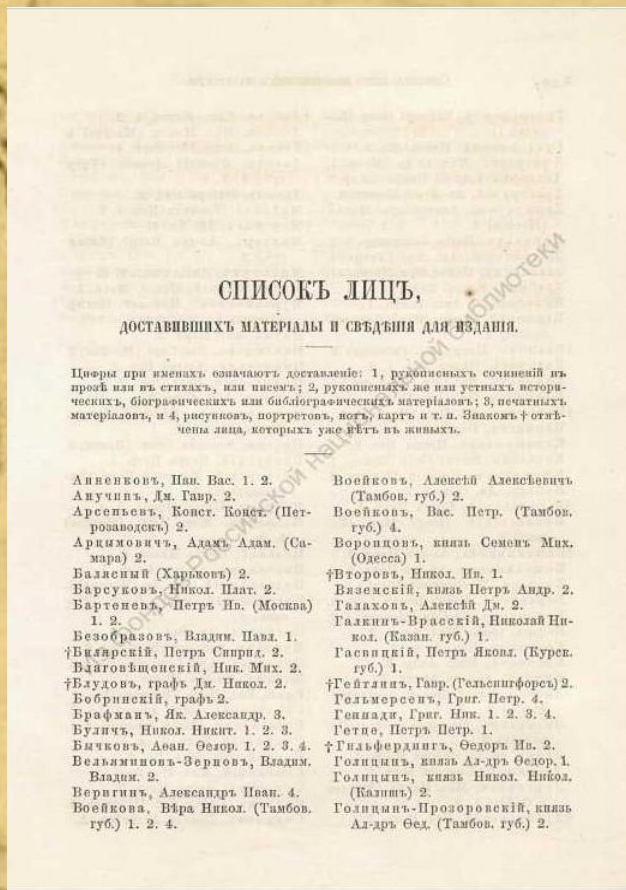
Казанское Обществѣ любителей отеч. словесности № 1134.

Кашинскій, В. В. № 778. 810. 811. 817. 834. 836. 839. 842—844. 936. 938. 944. 945. 949. 953. 958. 965. 1040. 1050. 1056. 1062. 1065. 1069. 1071—1073.

Т. 7 : Сочинения в прозе. Год издания - 1872

«Настоящим VII томом завершается собственно собрание сочинений нашего писателя».

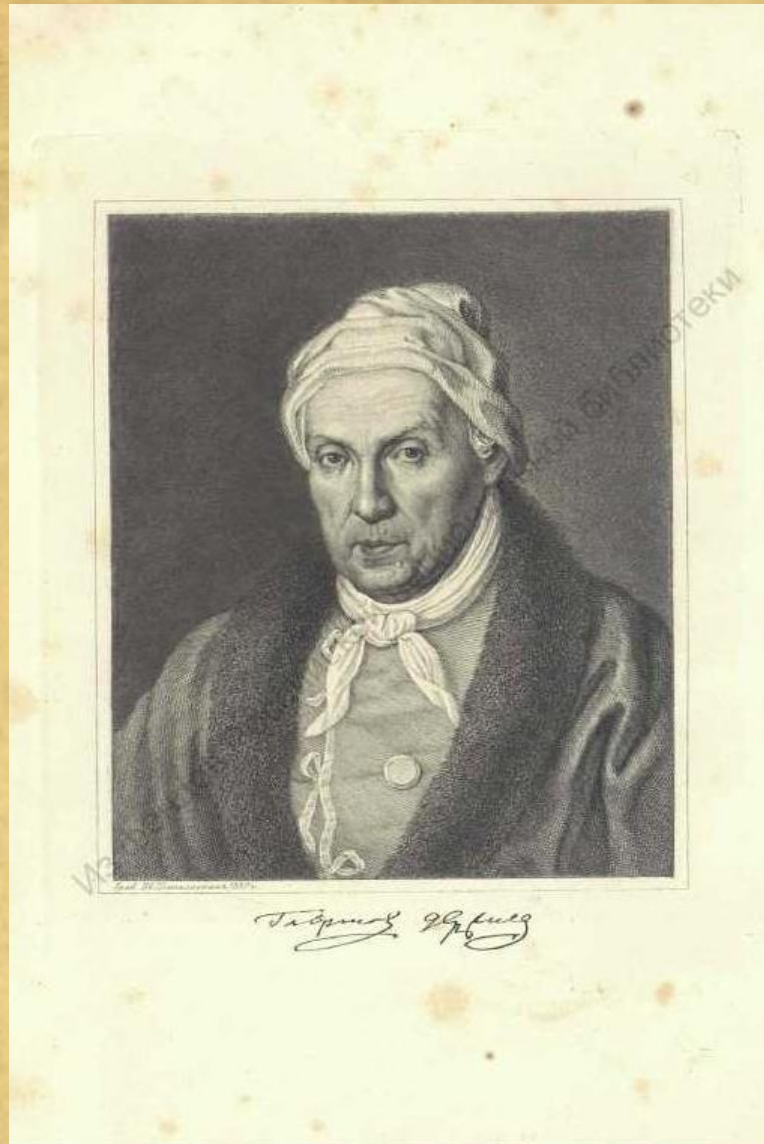
(Я.К. Грот, из «Предисловия» к т. 7).



Основное содержание тома – документальная, публицистическая проза, связанная с административной деятельностью поэта, а также литературоведческие и критические статьи.

Я.К. Грот приносит благодарность всем, кто помогал и предоставил материалы для издания. Поэтому после «Предисловия» следуют фамилии этих людей.

Т. 8 : Биография поэта. Год издания - 1883



Фронтиспис – литография с портрета А.А. Васильевского

Сравнительно позднее появление издаваемой ныне биографии объясняется <...> желанием положить в основание ее как можно более источников, масса которых в последние два десятилетия быстро возрастала...»

Я.К. Грот, из «Предисловия» к т. 8

В томе десять
листов
иллюстраций

ДОМЪ ДЕРЖАВИНА БЛИЗЪ ИЗМАЙЛОВСКАГО МОСТА
(къ стр. 612)

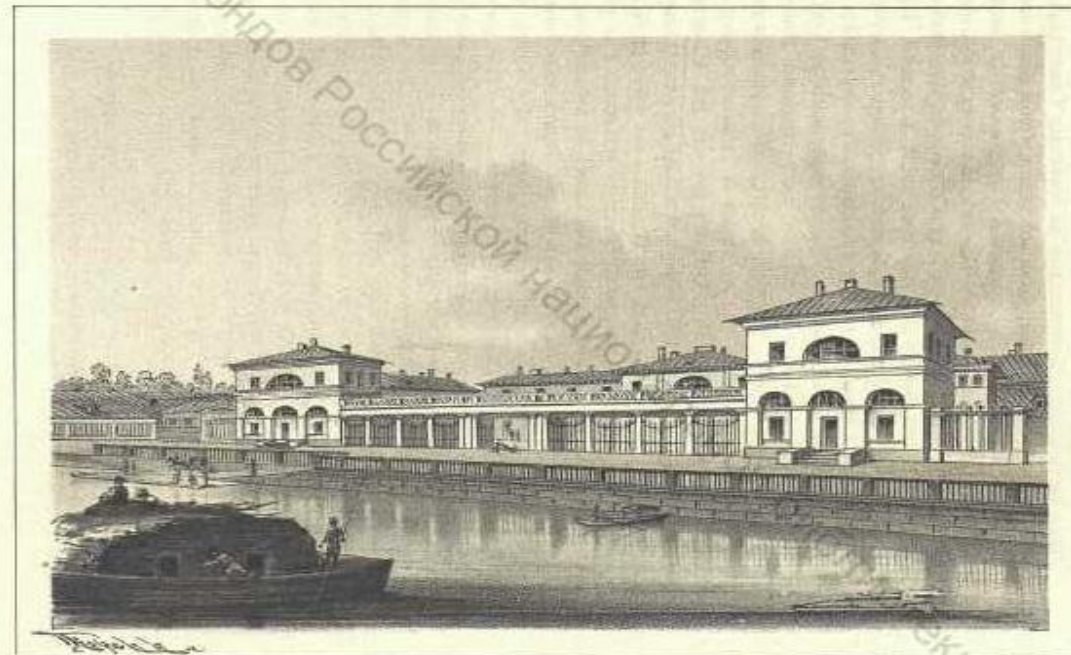


Рис. Я. Гротъ. Д. В. П. Срадовъ. Издательство А. М. А.

ПАМЯТНИКЪ НАДЪ ГРОВНИЦЕЙ Державина

(изъ стр. 1004).



ПАМЯТНИКЪ Державина въ Казани

(изъ стр. 1020).



И. Бурманъ, С. П. Орловъ. Вазелинск. д. 1814

Т. 9 : Дополнительная и справочная информация ко всему изданию. Год издания - 1883

В томе собраны примечания и приложения к биографии поэта, дополнения к сочинениям, статья о языке, библиография, всевозможные указатели, сведения о портретах и бюстах, ноты, и другое, что превращает его в подробнейший справочный аппарат ко всему изданию.



Александр Михайлович Пушкин в 1812 г.

II. ГРОМЪ ПОБѢДЫ РАЗДАВАЙСЯ, 1791.

(Т. I, Стр. 396.)

МУЗЫКА КОЗЛОВСКАГО.

Сопрано

Альтъ.

Теноръ.

Басъ.

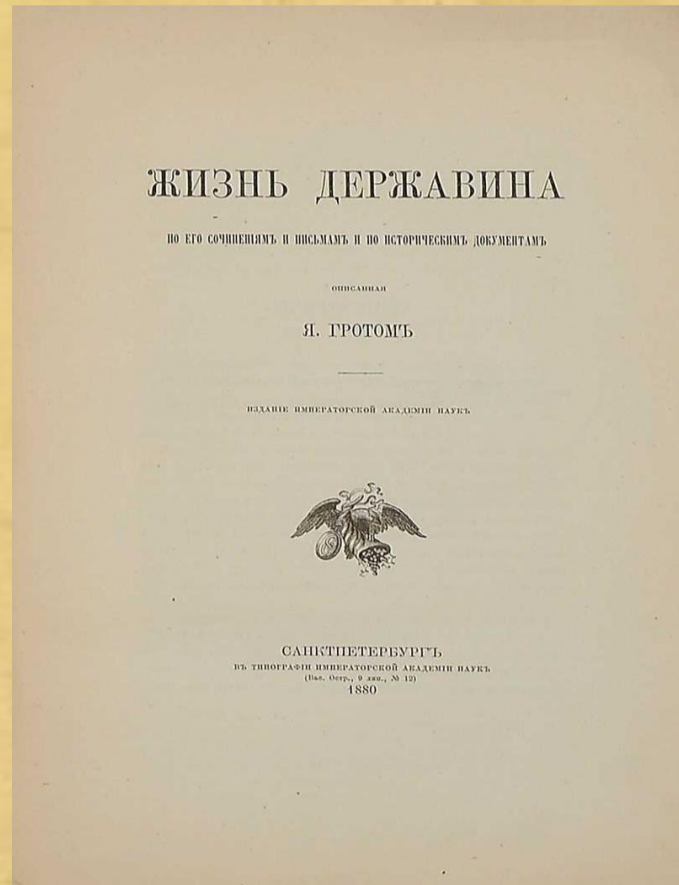
Громъ побѣды разда - вай - ся Ве - сели - ся хра - брый Россъ

звуч - ной сла - вой у - кра - шай - ся звуч - ной сла - вой у - кра - шай - ся



И. А. Н. (2)

Я.К. Гротом было создано образцовое академическое издание собрания сочинений, для чего им была проведена грандиозная работа, ведь все составление и редактирование он проделал сам. Это издание превратилось в своеобразную державинскую энциклопедию. В отделе редких книг библиотеки ТвГУ имеются все 9 томов.



Т. 8 и 9 были изданы отдельно под заглавием «Жизнь Державина».

Т. 1- в 1880 г., Т. 2 – в 1883.

A decorative border on the left and right sides of the page, featuring a vertical arrangement of various fruits (apples, pears, grapes) and floral elements, all enclosed within a stylized, arched frame.

Составитель – главный библиотекарь отдела редких книг Т.А. Ильина