

Прижизненные издания  
В. В. Маяковского  
из фонда отдела редких книг

К 130-летию со дня рождения



Владимир Маяковский определял театр «как арену, отражающую жизнь». В постановке пьесы заложены основы агиттеатра, это первый опыт политической сатиры в советском театре. Премьера спектакля, поставленного Всеволодом Мейерхольдом и автором пьесы, оформленного художником Казимиром Малевичем, состоялась 7 ноября 1918 г. Маяковский сыграл в спектакле роль «Человека просто», Мафусаила и одного из чертей. В начале 1918 г. пьеса вышла отдельным изданием.

Маяковский В. В. Мистерия-Буфф : героическое, эпическое и сатирическое изображение нашей эпохи, сделанное Владимиром Маяковским : 1918 год : 3 действия 5 картин / В. В. Маяковский. - Петроград : ИМО, 1918. - 78, [1] с.



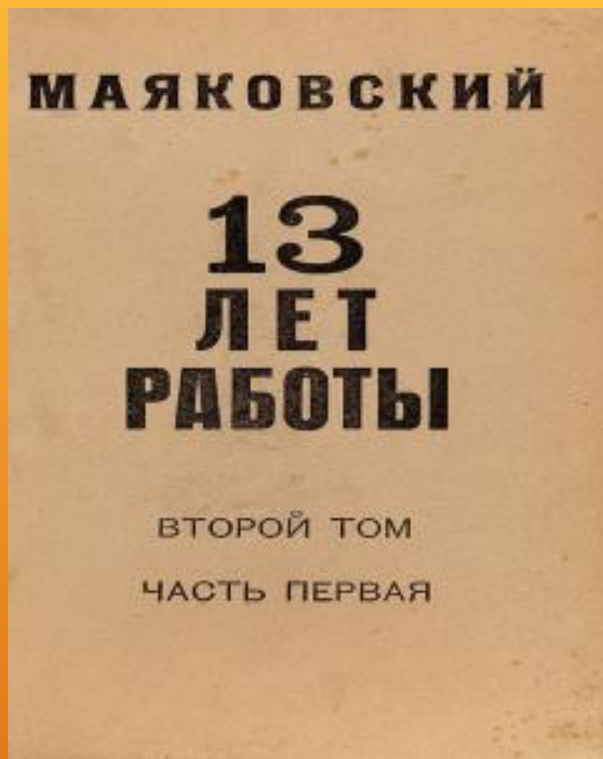
*«В этой книге всё сочинённое мною за десять лет: и вещи, получившие право на отдельный оттиск, и мелочи, соренные газетами и альманахами. Нами, футуристами, много открыто словесных Америк, ныне трудолюбиво колонизируемых всеми, даже благородно шарахающимися от нас писателями. Скоро сделанное нами станет не творимой, а разучиваемой азбукой. Оставляя написанное школам, ухожу от сделанного и, только перешагнув через себя, выпущу новую книгу. - Владимир Маяковский. 24 апреля 1919 года».*

1919, середина мая. Вышел в свет сборник «Все сочиненное Владимиром Маяковским» - первое собрание сочинений В. В. Маяковского.



Маяковский В. В. Все сочиненное Владимиром Маяковским : 1909-1919 / Владимир Маяковский. - Петроград : ИМО (издательство молодых), 1919. - 283 с.





Двухтомник посвящается ЛЮБ – Лиле Юрьевне Брик. Кроме прочего, в него вошла самая «проблемная» в плане издания поэма «150 000 000»: в 1921 г. она вышла в Госиздате без указания автора и подверглась критике В. И. Ленина, после чего публиковалась редко.

Обложку для двухтомника подготовил Антон Лавинский, один из основоположников советского рекламного плаката.

Маяковский В. В. 13 лет работы. Т. 2, ч. 1 /В. В. Маяковский. - Москва : Вхутемас, 1922. - 464 с.



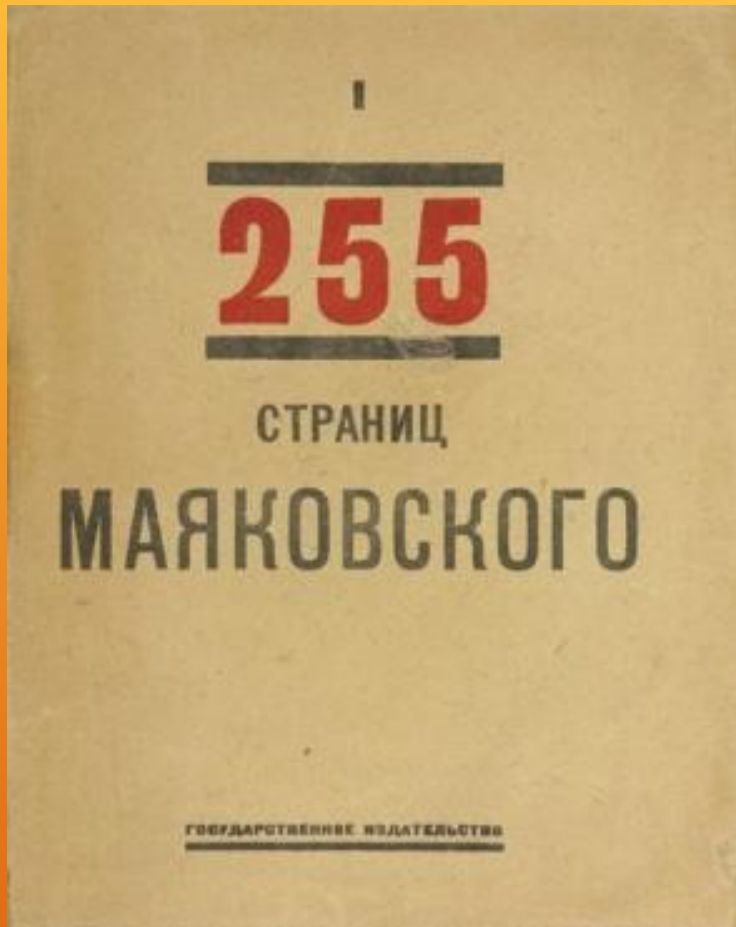


Маяковский В. В. Солнце : Поэма / В. Маяковский ; Обл. и рис. М. Ларионова. - М. : Круг, 1923. - [32] с. с ил.; фронт.

Книжный памятник

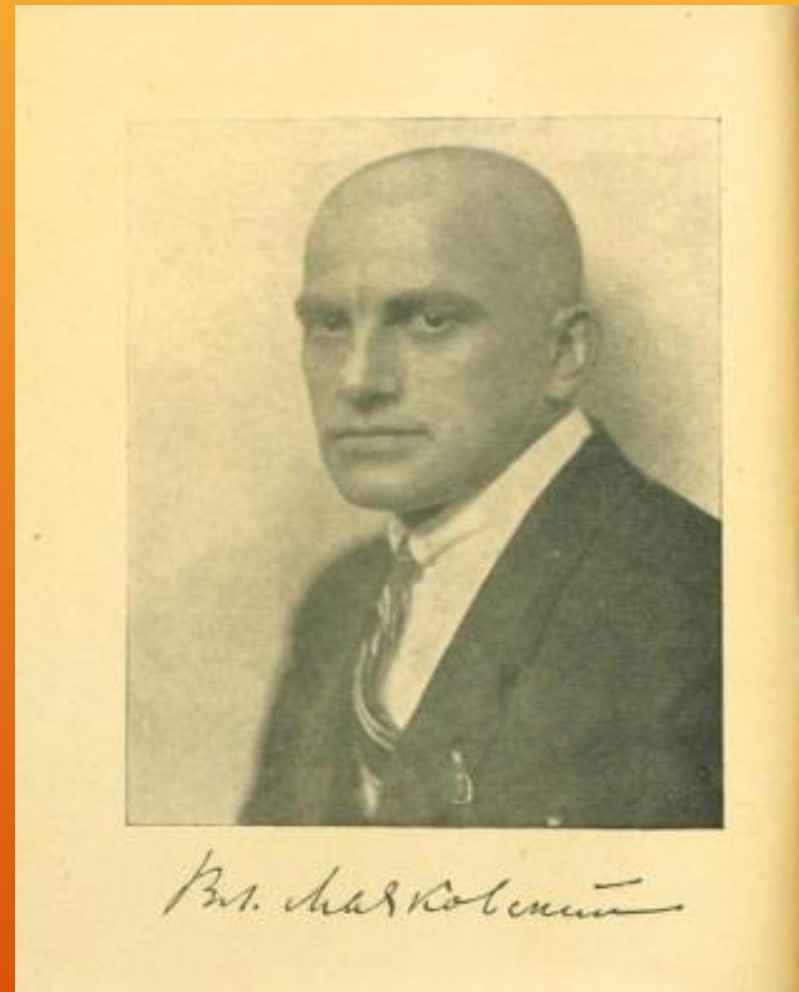


В сборнике помещены восемь супрематических композиций русского живописца и графика, основоположника русского авангарда Михаила Ларионова: семь страничных и одна текстовая.

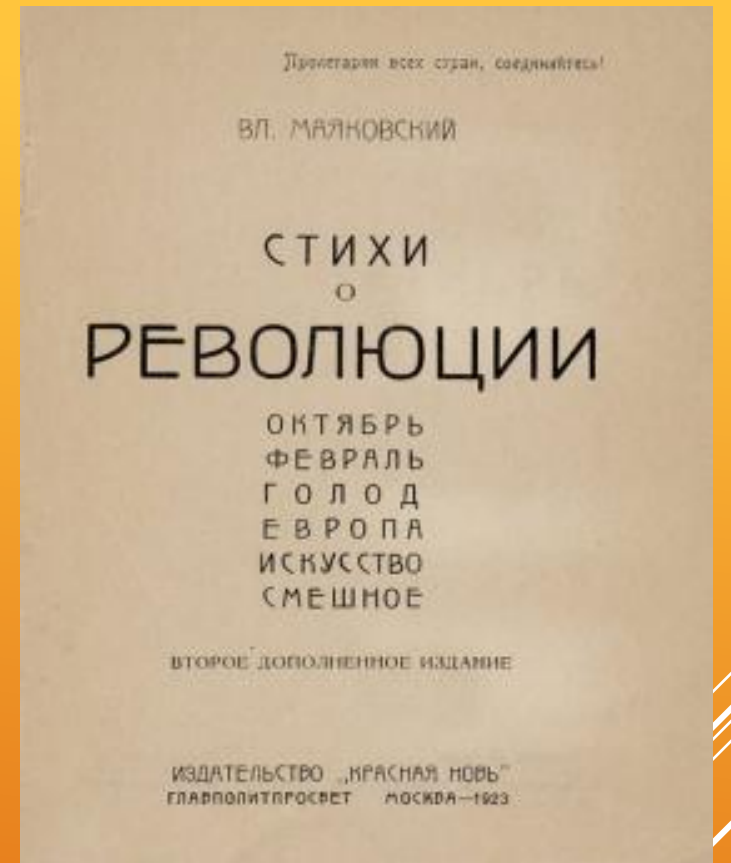


В сборник вошли такие произведения, как «Я сам», «Война и мир», «Мистерия Буфф», «150.000.000»

Маяковский В. В. 255 страниц Маяковского. Кн. 1 / В. В. Маяковский. - Москва ; [Петербург] : Государственное издательство, 1923. - 255 с., [1] л. портр.







Маяковский В. В. Стихи о революции : октябрь, февраль, голод, Европа, искусство, смешное / В. В. Маяковский. - 2-е доп. изд. - Москва : Красная новь, 1923. - 124 с. В издательской конструктивистской двуцветной обложке.



Поэма «Война и мир» написана в 1915-1916 гг. Вторая половина названия в дореволюционной орфографии писалась через «і»: «мірь» — то есть вселенная). Широта поэтических ассоциаций, гиперболизм поэтического стиля Маяковского соединяются с осознанием им невиданного размаха социальных противоречий жизни.

Маяковский В. В. Война и мир : [поэма] / В. В. Маяковский. - Ленинград : Государственное издательство, 1924. - 54, [1] с. : нот. ; 17 см. - На обл. авт. : Владимир Маяковский. Обложка работы художника-графика В. К. Изенберга.





Маяковский В. В. Владимир Ильич Ленин : [поэма] / В. В. Маяковский. - Ленинград ; Москва : Государственное издательство, 1925. - 94, [1] с. ; 17 см. - Напеч. в Ленинграде.

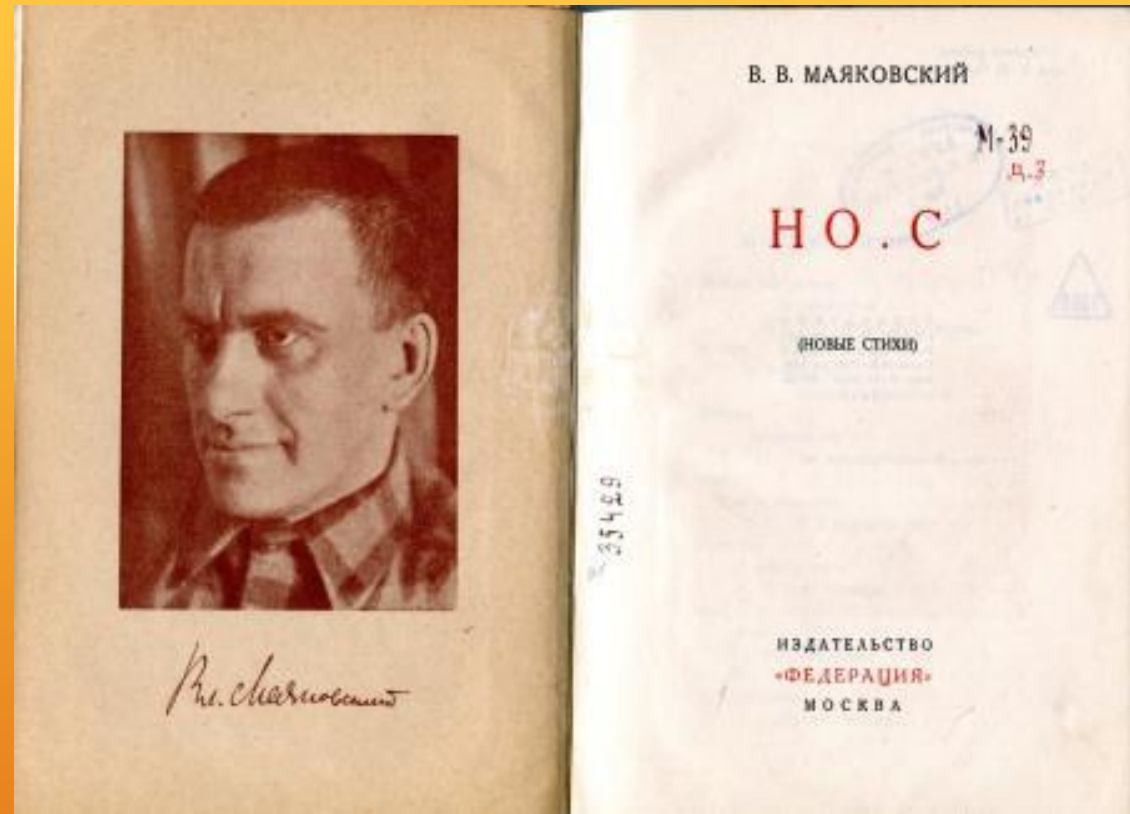
Написанная в 1924 г. поэма «Владимир Ильич Ленин» явилась завершением длительной работы Маяковского над ленинской темой. Показать деятельность В. И. Ленина как беспримерный исторический подвиг, раскрыть все величие этой исключительной личности и в то же время запечатлеть в сердцах людей образ обаятельного, земного, простого Ильича, который «к товарищу милел людскою лаской», — в этом видел свою гражданскую и поэтическую задачу В. Маяковский.



Маяковский В. В. Владимир Ильич Ленин : поэма / В. В. Маяковский. - Москва ; Ленинград : Государственное издательство : [Москва : 1-я Образцовая типография], 1927. - 124 с., [4] с. объявл.



Маяковский В. В. НО . С : (новые стихи) / В. В. Маяковский; [обл. работы худ. А. М. Родченко]. - Москва : Федерация, 1926. - 107, [1] с., [1] л. портр.



В данном издании представлены стихи 1927–1928 гг.: «Массам непонятно», «Не всё то золото, что хозрасчет», «Крым», «За что боролись?» и другие, где начинают возникать трагические ноты, характерные для последнего периода творчества поэта, ушедшего из жизни в 1930 г.



Программное произведение В. В. Маяковского, написанное к 10-летию Октябрьской революции. Поэт приветствует революцию и те перемены, которые она приносит с собой.

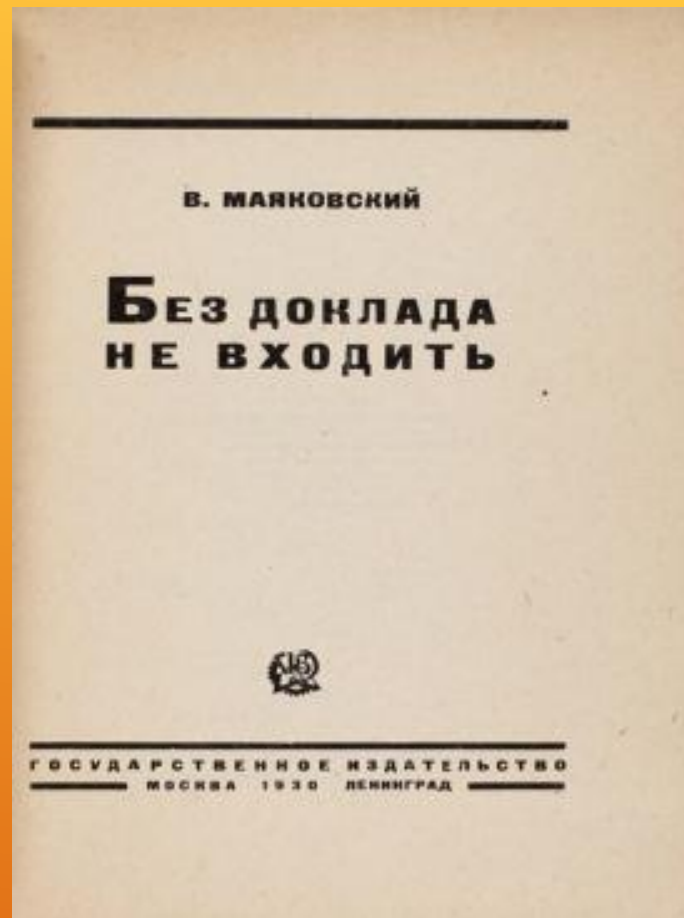
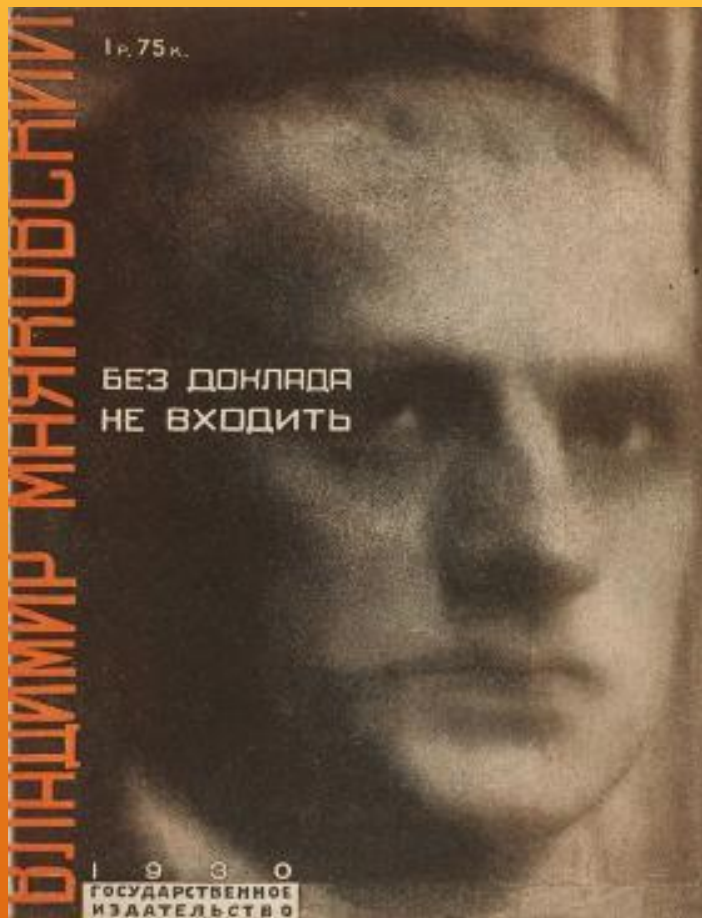
Первое прочтение поэмы состоялось на редакционном собрании журнала «Новый Леф». На чтении присутствовал нарком просвещения А. В. Луначарский, назвавший поэму "Октябрьской революцией, отлитой в бронзу".

Оформление обложки одного из главных представителей авангарда Л. М. Лисицкого (псевд. Эль Лисицкий).



Маяковский В. В. Хорошо ! :  
октябрьская поэма / В. В. Маяковский. -  
Изд. 2-е. - Москва ; Ленинград :  
Государственное издательство :  
типография "Красный пролетарий",  
1928. - 104 с.





Сборник в издательской иллюстрированной обложке работы одного из видных деятелей советского агитационного искусства, художника-авангардиста Сергея Сенькина. На обложке портрет Маяковского — фрагмент из группового фото 1924 г.

Маяковский В. В. Без доклада не входить : [стихи] / В. В. Маяковский. - Москва ; Ленинград : Государственное издательство : Москва : типография "Красный пролетарий", 1930. - 110, [2] с.

Сборник «Туда и обратно» — одно из последних прижизненных изданий В. В. Маяковского. В него вошли такие известные произведения поэта, как «Стихи о советском паспорте», «Стихи о разнице вкусов», «Парижанка», «Красавицы», «Непобедимое оружие», «Помните» и другие.

Обложка книги выполнена в стиле конструктивизма, ее дизайн разработал А. М. Родченко. В основе построения композиции обложки лежит линейная схема с графическими акцентами.



Маяковский В. В. Туда и обратно : [стихотворения] / В. В. Маяковский. - Москва : Федерация, 1930. - 93, [1] с. ; 18 см. - Обл. работы худ. А. М. Родченко

Составитель – заведующий сектором  
отдела редких книг С. Г. Кашарнова

