

Оглавление

К читателю	3
Вводная глава	5
Глава 1. Культура первобытной эпохи	13
1.1. Периодизация первобытной эпохи 14	
1.2. Искусство и верования первобытной эпохи 16	
Глава 2. Культура Древнего Востока. Формирование первых цивилизаций	23
2.1. Культура Древнего Египта — стремление к бессмертию 24	
2.2. Культура Древней Месопотамии — великие достижения и открытия 31	
2.3. Культура Древней Индии — величайшие достижения и загадки 40	
2.4. Культура Древнего Китая — самобытность во всем 48	
Глава 3. Культура Древней Греции — создание непреходящих, общечеловеческих ценностей	57
3.1. Крито-микенская культура 58	
3.2. Культура гомеровского и архаического периодов 60	
3.3. Культура в классический период 67	
3.4. Культура в эпоху кризиса полиса 72	
3.5. Культура эпохи эллинизма 75	
Глава 4. Культура Древнего Рима — особая система ценностей	81
4.1. Культура этрусской цивилизации 82	
4.2. Культура Рима в Царский период 84	
4.3. Культура Рима в период Республики 85	
4.4. Культура Рима в период Империи 91	
Глава 5. Культура древних славян и Древней Руси	97
5.1. Культура древних славян 98	
5.2. Культура Киевской Руси 105	
5.3. Культура русских княжеств XII—XIII вв. 115	
Глава 6. Культура России XIV—XVII вв. Формирование общерусской культуры	121
6.1. Русская культура XIV — первой половины XV в. 122	
6.2. Культура в конце XV—XVI в. 125	
6.3. Культура России в XVII в. 129	
Глава 7. Культура средневековой Европы. Христианское сознание и зарождение городской культуры	137
7.1. Христианство и церковь 138	
7.2. Образование и литература в средневековой Европе 141	
7.3. Городская культура и архитектурные каноны Средневековья 146	
Глава 8. Гуманистическая культура Возрождения	151
8.1. Гуманизм Возрождения 152	
8.2. Гуманистическая культура Итальянского Возрождения 153	
8.3. Северное Возрождение 159	
8.4. Возрождение в Испании и Франции 165	
Глава 9. Европейская культура XVII в. Классицизм и барокко	169
9.1. XVII век — переломная эпоха в развитии человеческого общества 170	
9.2. Основные художественные стили — барокко и классицизм 170	
9.3. Художественная культура Франции 172	
9.4. Художественная культура Италии 176	
9.5. Художественная культура Испании 178	
9.6. Культура Голландии 180	
9.7. Культура Англии и Германии 184	
Глава 10. Культура эпохи Просвещения. Рациональный человек	187
10.1. XVIII столетие — век Просвещения 188	
10.2. Просвещение как течение общественной мысли 190	
10.3. Художественные направления эпохи Просвещения	

ния 195 10.4. Литература и музыка эпохи Просвещения 196 10.5. Изобразительное искусство Просвещения 200 10.6. «Золотой век театра». Драматурги Просвещения 203 10.7. Кризис Просвещения 205

Глава 11. Русская культура XVIII в. — сплав национального своеобразия и европеизм 207

11.1. Система образования 208 11.2. Русская общественная мысль и литература 211 11.3. Расцвет русской архитектуры — русское барокко и русский классицизм 214 11.4. Жанры и стили изобразительного искусства 216 11.5. Театральная и музыкальная жизнь 220 11.6. Быт и нравы 222

Глава 12. Европейская культура XIX в. Основные художественные стили 225

12.1. Социально-исторические особенности эпохи 226 12.2. Классицизм в художественной культуре XIX в. 227 12.3. Романтизм в художественной культуре XIX в. 230 12.4. Реализм в художественной культуре XIX в. 237 12.5. Натурализм и символизм в художественной культуре XIX в. 243 12.6. Импрессионизм и постимпрессионизм в изобразительном искусстве и музыке 245

Глава 13. Культура России XIX — начала XX в. — золотой и серебряный век 249

13.1. Основные факторы и тенденции культурного развития 250 13.2. Фольклористика и литература 252 13.3. Русское музыкальное искусство XIX в. 258 13.4. Расцвет театрального искусства 262 13.5. Архитектура и скульптура 264 13.6. Русская живопись XIX в. 267 13.7. Серебряный век русской культуры 272

Глава 14. Наука и культура 277

14.1. Функции науки и научная картина мира. Наука и культура 278 14.2. Развитие науки в Древнем мире и Средние века 281 14.3. Научные революции 283 14.4. Научные и технические достижения России 293

Глава 15. Культура и религия 299

15.1. О соотношении культуры и религии. Истоки религии 300 15.2. Мировые религии 302 15.3. Религиозные памятники 304

Глава 16. Культура Западной Европы XX и XXI веков 317

16.1. Основные культурологические концепции 318 16.2. Западная философия XX в. 327 16.3. Европейская литература XX в. 332 16.4. Новые направления в западноевропейском искусстве XX в. 335 16.5. Европейская музыкальная культура XX в. 341 16.6. Архитектура и кинематограф XX в. 344

Глава 17. Культура СССР и России постсоветского периода 349

17.1. Советская культура первого десятилетия 350 17.2. Культурное строительство в 30-е годы. Социалистический реализм 355 17.3. Советская культура в годы Великой Отечественной войны 359 17.4. Советская культура в 40—60-е годы 362 17.5. Культурная жизнь в 60—80-е годы 366 17.6. Отечественная культура в конце XX — начале XXI в. 368

Глава 18. Художественная культура США в XX — начале XXI века 377

18.1. Особенности американской культуры 378 18.2. Традиции и современность в литературе США 380 18.3. Изобразительное искусство и архитектура США 383 18.4. Музыкальная культура США 387 18.5. Театр и кинематограф США 393

Рекомендуемая литература 398