

# Оглавление

---

Предисловие .....	7
Введение .....	9
<b>Основной модуль</b>	
<b>Часть I. Теория культуры .....</b>	<b>11</b>
<b>Тема 1.1. Культурология в системе социогуманитарного знания .....</b>	<b>12</b>
1.1.1. Культура как условие существования и развития общества .....	12
1.1.2. Культурология как самостоятельная область знания .....	14
1.1.3. Концепции культурологии, ее объект, предмет, задачи .....	16
1.1.4. Структура культурологического знания .....	19
1.1.5. Методы культурологических исследований .....	21
<b>Тема 1.2. Единство исторического и логического в понимании культуры .....</b>	<b>25</b>
1.2.1. Античные представления о культуре .....	26
1.2.2. Понимание культуры в Средние века .....	30
1.2.3. Осмысление культуры в европейской философии Нового времени .....	32
<b>Тема 1.3. Основные культурологические теории и школы современности .....</b>	<b>35</b>
1.3.1. Общая характеристика культурологических исследований XX в. ....	35
1.3.2. Культурологическая концепция О. Шпенглера .....	38
1.3.3. Культурологическая концепция К. Ясперса .....	39
1.3.4. Интеграционная теория культуры П. Сорокина .....	41
1.3.5. Психоаналитические концепции культуры .....	45
<b>Тема 1.4. Сущность и функции культуры .....</b>	<b>51</b>
1.4.1. Основные подходы к анализу сущности культуры .....	51
1.4.2. Морфология культуры .....	52
1.4.3. Нормы и ценности культуры .....	54
1.4.4. Функции культуры .....	56
<b>Тема 1.5. Динамика культуры .....</b>	<b>57</b>
1.5.1. Устойчивость и развитие в культуре .....	57
1.5.2. Типы культурных изменений. Прогресс в культуре .....	63
1.5.3. Социокультурный кризис и пути выхода из него .....	65

<b>Тема 1.6. Культурная картина мира</b> .....	<b>71</b>
1.6.1. Понятие культурной картины мира .....	71
1.6.2. Сущность мифосознания .....	74
1.6.3. Культурные универсалии и концепты .....	74
<b>Часть II. История культуры.</b> .....	<b>87</b>
<b>Тема 2.1. Культура Древнего мира</b> .....	<b>88</b>
2.1.1. Первобытные корни мировых цивилизаций .....	88
2.1.2. Культура традиционных обществ Востока .....	92
<b>Тема 2.2. Античная цивилизация — колыбель европейской культуры</b> .....	<b>106</b>
2.2.1. Культура Древней Греции .....	106
2.2.2. Полис как феномен культуры .....	117
<b>Тема 2.3. Культура европейского Средневековья</b> .....	<b>122</b>
2.3.1. Материальная и социальная культура Европы в Средние века .....	122
2.3.2. Духовная жизнь средневековой Европы .....	138
<b>Тема 2.4. Культура Возрождения</b> .....	<b>147</b>
2.4.1. Основные черты культуры Возрождения .....	147
2.4.2. «Обратная сторона» возрожденческого титанизма .....	156
<b>Тема 2.5. Культура Нового времени</b> .....	<b>163</b>
2.5.1. Идеалы и ценности новоевропейской культуры .....	163
2.5.2. Предпринимательство и «дух капитализма» .....	170
<b>Тема 2.6. Актуальные проблемы современной культуры.</b> .....	<b>175</b>
2.6.1. Основные тенденции развития культуры XX в. ....	175
2.6.2. Культура и глобальные проблемы современности .....	182
<b>Тема 2.7. Культура России</b> .....	<b>188</b>
2.7.1. Природные, геополитические и этнические факторы .....	188
2.7.2. Социальная культура .....	189
2.7.3. Духовная культура .....	192
2.7.4. Место и роль России в мировой культуре .....	197
<b>Тема 2.8. Национальные лики культуры в глобализирующемся мире</b> .....	<b>200</b>
2.8.1. Глобализация и культура .....	200
2.8.2. Япония .....	202
2.8.3. Китай .....	207
2.8.4. Арабский Восток .....	211

2.8.5. США .....	213
2.8.6. Африка .....	217
<b>Модуль А. Коммуникативное пространство культуры. ....</b>	<b>219</b>
<b>Тема 3.1. Социокультурная коммуникация и коммуникативное пространство культуры. ....</b>	<b>220</b>
3.1.1. Сущность социокультурной коммуникации .....	220
3.1.2. Понятие коммуникативного пространства .....	223
<b>Тема 3.2. Семиотическое понимание культуры .....</b>	<b>226</b>
3.2.1. Сущность семиотического подхода .....	226
3.2.2. Знак как объект семиотики .....	229
<b>Тема 3.3. Проблема смысла в культуре .....</b>	<b>236</b>
3.3.1. Понятие «смысл» .....	236
3.3.2. Проблема смысла жизни .....	249
<b>Тема 3.4. Языки и коды культуры .....</b>	<b>258</b>
3.4.1. Понятия знака и значения .....	258
3.4.2. Коды культуры .....	261
3.4.3. Культура как механизм создания текстов .....	264
<b>Модуль В. Пространственно-временной континуум культуры .....</b>	<b>273</b>
<b>Тема 4.1. Сущность социокультурного пространства .....</b>	<b>274</b>
4.1.1. Единство социального и культурного .....	274
4.1.2. Понятие социокультурного пространства .....	275
4.1.3. Исторические типы культуры .....	277
<b>Тема 4.2. Время и культура .....</b>	<b>280</b>
4.2.1. Время в истории культуры .....	280
4.2.2. Время как способ организации жизни .....	284
4.2.3. Нелинейность времени в культуре .....	293
<b>Тема 4.3. Культура и цивилизация .....</b>	<b>299</b>
4.3.1. Возникновение понятия «цивилизация» .....	299
4.3.2. Становление теории цивилизации в эпоху Просвещения (XVIII в.) .....	301
4.3.3. Теории цивилизации XIX в. ....	305
4.3.4. Современные теории цивилизаций .....	311
4.3.5. Сущность и основные черты цивилизации .....	319

<b>Модуль С. Социокультурный мир города</b> . . . . .	<b>325</b>
<b>Тема 5.1. Сущность городской культуры</b> . . . . .	<b>326</b>
5.1.1. Понятие городской культуры . . . . .	327
5.1.2. Городской образ жизни и культура . . . . .	335
5.1.3. Особенности современной городской культуры . . . . .	336
<b>Тема 5.2. Образ города как элемент культурной картины мира</b> . . . . .	<b>340</b>
5.2.1. Образы города в древности . . . . .	340
5.2.2. Образ города в Средние века . . . . .	341
5.2.3. Образ города в эпоху Возрождения . . . . .	345
5.2.4. Образ современного города . . . . .	349
<b>Тема 5.3. Городские субкультуры</b> . . . . .	<b>354</b>
Контрольные вопросы . . . . .	357
Глоссарий . . . . .	364
Основная и дополнительная литература к темам . . . . .	370