

Оглавление

Предисловие	7
Введение	9
Основной модуль	
Часть I. Теория культуры	11
Тема 1.1. Культурология в системе социогуманитарного знания	12
1.1.1. Культура как условие существования и развития общества	12
1.1.2. Культурология как самостоятельная область знания	14
1.1.3. Концепции культурологии, ее объект, предмет, задачи	16
1.1.4. Структура культурологического знания	19
1.1.5. Методы культурологических исследований	21
Тема 1.2. Единство исторического и логического в понимании культуры	25
1.2.1. Античные представления о культуре	26
1.2.2. Понимание культуры в Средние века	30
1.2.3. Осмысление культуры в европейской философии Нового времени	32
Тема 1.3. Основные культурологические теории и школы современности	35
1.3.1. Общая характеристика культурологических исследований XX в.	35
1.3.2. Культурологическая концепция О. Шпенглера	38
1.3.3. Культурологическая концепция К. Ясперса	39
1.3.4. Интеграционная теория культуры П. Сорокина	41
1.3.5. Психоаналитические концепции культуры	45
Тема 1.4. Сущность и функции культуры	51
1.4.1. Основные подходы к анализу сущности культуры	51
1.4.2. Морфология культуры	52
1.4.3. Нормы и ценности культуры	54
1.4.4. Функции культуры	56
Тема 1.5. Динамика культуры	57
1.5.1. Устойчивость и развитие в культуре	57
1.5.2. Типы культурных изменений. Прогресс в культуре	63
1.5.3. Социокультурный кризис и пути выхода из него	65

Тема 1.6. Культурная картина мира	71
1.6.1. Понятие культурной картины мира	71
1.6.2. Сущность мифосознания	74
1.6.3. Культурные универсалии и концепты	74
Часть II. История культуры.	87
Тема 2.1. Культура Древнего мира	88
2.1.1. Первобытные корни мировых цивилизаций	88
2.1.2. Культура традиционных обществ Востока	92
Тема 2.2. Античная цивилизация — колыбель европейской культуры	106
2.2.1. Культура Древней Греции	106
2.2.2. Полис как феномен культуры	117
Тема 2.3. Культура европейского Средневековья	122
2.3.1. Материальная и социальная культура Европы в Средние века	122
2.3.2. Духовная жизнь средневековой Европы	138
Тема 2.4. Культура Возрождения	147
2.4.1. Основные черты культуры Возрождения	147
2.4.2. «Обратная сторона» возрожденческого титанизма	156
Тема 2.5. Культура Нового времени	163
2.5.1. Идеалы и ценности новоевропейской культуры	163
2.5.2. Предпринимательство и «дух капитализма»	170
Тема 2.6. Актуальные проблемы современной культуры.	175
2.6.1. Основные тенденции развития культуры XX в.	175
2.6.2. Культура и глобальные проблемы современности	182
Тема 2.7. Культура России	188
2.7.1. Природные, геополитические и этнические факторы	188
2.7.2. Социальная культура	189
2.7.3. Духовная культура	192
2.7.4. Место и роль России в мировой культуре	197
Тема 2.8. Национальные лики культуры в глобализирующемся мире	200
2.8.1. Глобализация и культура	200
2.8.2. Япония	202
2.8.3. Китай	207
2.8.4. Арабский Восток	211

2.8.5. США	213
2.8.6. Африка	217
Модуль А. Коммуникативное пространство культуры.	219
Тема 3.1. Социокультурная коммуникация и коммуникативное пространство культуры.	220
3.1.1. Сущность социокультурной коммуникации	220
3.1.2. Понятие коммуникативного пространства	223
Тема 3.2. Семиотическое понимание культуры	226
3.2.1. Сущность семиотического подхода	226
3.2.2. Знак как объект семиотики	229
Тема 3.3. Проблема смысла в культуре	236
3.3.1. Понятие «смысл»	236
3.3.2. Проблема смысла жизни	249
Тема 3.4. Языки и коды культуры	258
3.4.1. Понятия знака и значения	258
3.4.2. Коды культуры	261
3.4.3. Культура как механизм создания текстов	264
Модуль В. Пространственно-временной континуум культуры	273
Тема 4.1. Сущность социокультурного пространства	274
4.1.1. Единство социального и культурного	274
4.1.2. Понятие социокультурного пространства	275
4.1.3. Исторические типы культуры	277
Тема 4.2. Время и культура	280
4.2.1. Время в истории культуры	280
4.2.2. Время как способ организации жизни	284
4.2.3. Нелинейность времени в культуре	293
Тема 4.3. Культура и цивилизация	299
4.3.1. Возникновение понятия «цивилизация»	299
4.3.2. Становление теории цивилизации в эпоху Просвещения (XVIII в.)	301
4.3.3. Теории цивилизации XIX в.	305
4.3.4. Современные теории цивилизаций	311
4.3.5. Сущность и основные черты цивилизации	319

Модуль С. Социокультурный мир города	325
Тема 5.1. Сущность городской культуры	326
5.1.1. Понятие городской культуры	327
5.1.2. Городской образ жизни и культура	335
5.1.3. Особенности современной городской культуры	336
Тема 5.2. Образ города как элемент культурной картины мира	340
5.2.1. Образы города в древности	340
5.2.2. Образ города в Средние века	341
5.2.3. Образ города в эпоху Возрождения	345
5.2.4. Образ современного города	349
Тема 5.3. Городские субкультуры	354
Контрольные вопросы	357
Глоссарий	364
Основная и дополнительная литература к темам	370