



Оглавление

Культурология как наука	1
Глава 1 Они не оставили имен. Первобытная культура	13
1.1 Периодизация первобытной эпохи	13
1.2 Образ жизни и занятия первобытных людей	15
1.3 Развитие материальной культуры	16
1.4 Первобытное искусство	19
1.5 Религия первобытной эпохи	24
Раздел I. Локальные культуры Древности.	
IV тыс. до н.э. – V в. н.э.	29
Глава 2. У истоков цивилизации. Культура народов древней Месопотамии	29
2.1 Народы и города-государства Древней Месопотамии	29
2.2 Письменность шумеров — древнейшая в истории человечества	30
2.3 Древнейшая литература человечества	32
2.4 Наука и научные знания	33
2.5 Архитектура, изобразительное искусство и каноны красоты	34
2.6 Религиозные взгляды и мировоззрение жителей Древней Месопотамии	39
Глава 3. Искусство, обращенное к вечности. Культура Древнего Египта	43
3.1 Религиозные представления древних египтян	43
3.2 Архитектура Древнего Египта	47
3.3 Изобразительное искусство	50
3.4 Мода, одежда, прически и украшения в Древнем Египте	51
3.5 Общественная и частная жизнь древних египтян	53
Глава 4. Создатели алфавита и Библии. Культура народов Финикии и Палестины	57
4.1 Культура народов Финикии	58
4.2 Народы и государства Древней Палестины	59
4.3 Иудаизм — первая в истории монотеистическая религия	62
4.4 Христианство — древнейшая мировая монотеистическая религия	70

Глава 5. Жизнь как цепь перерождений.	
Культура Древней Индии	75
5.1 Религия и мировоззрение древних индийцев	75
5.2 Литература и музыка. Наука	82
5.3 Художественная и бытовая культура	85
Глава 6. Высшие ценности – государство, ритуал и традиции. Культура Древнего Китая	89
6.1 Представления китайцев о мире и древние народные культы	89
6.2 Этико-религиозные системы	92
6.3 Национальный характер и особенности мышления китайцев. Развитие наук	97
6.4 Письменность, литература, музыка и театр	98
6.5 Зодчество, декоративно-прикладное искусство, мода	101
Глава 7. Стремление к совершенству.	
Культура Древней Греции	105
7.1 Этапы в развитии древнегреческой культуры	105
7.2 Религия и мифология	107
7.3 Литература. Театр. Музыка	114
7.4 Древнегреческое искусство	119
7.5 Наука и образование	125
7.6 Менталитет и образ жизни	132
Глава 8. Идеал – целесообразность и законность.	
Культура Древнего Рима	137
8.1 Этапы формирования Древнеримской цивилизации	137
8.2 Религия и мифология	138
8.3 Литература, театр, музыка	142
8.4 Древнеримское искусство	144
8.5 Наука и образование	149
8.6 Менталитет и образ жизни	151
Раздел II. Символы и культурные коды эпохи Средневековая (V–XVII вв.)	157
Глава 9. Христианский Бог – символ и стержень культуры. Западноевропейская культура Средних веков	159
9.1 Этапы в развитии средневековой западноевропейской культуры	159

VIII

9.2 Христианство — стержень средневековой европейской культуры	162
9.3 Литература средневековой Европы как часть мировой литературы	169
9.4 Средневековая музыка	172
9.5 Образ жизни средневековых европейцев	174
9.6 Архитектура — ведущий тип средневекового западноевропейского искусства	177
9.7 Средневековая скульптура — религиозная проповедь в камне	184
9.8 Книжная миниатюра и монументальная живопись	187

Глава 10. Человек как центр мира. Культура

Возрождения в Западной Европе 191

10.1 Истоки и этапы Западноевропейского Возрождения	191
10.2 Возрождение в Италии	195
10.3 Возрождение и Реформация в Германии	210
10.4 Культура Возрождения в Нидерландах (Северное Возрождение)	214
10.5 Культура Возрождения во Франции	219
10.6 Культура Возрождения в Испании	223
10.7 Культура Возрождения в Англии	226

Глава 11. «Серединная культура». Культура Византии 231

11.1 Ранний период культуры Византии IV—VII вв.	232
11.2 Иконоборческий период византийской культуры	236
11.3 Расцвет византийской культуры в XI—XII вв. Зарождение рационализма	239
11.4 Культура Византии в XIII в. Византийский гуманизм XIV—XV вв.	243

Глава 12. Идея соборности и православие. Культура Древней Руси VI—XVII вв. 249

12.1 Этапы в развитии русской культуры	249
12.2 Образ жизни и менталитет древнерусского общества	252
12.3 Развитие религиозных взглядов и становление русской православной церкви	256
12.4 Становление русской архитектуры — от языческих молебельней к «нарышкинскому барокко»	260
12.5 Развитие древнерусской живописи — от иконы до парсуны	266
12.6 Образование. Наука и научные знания на Руси	271
12.7 Русская литература: от сказочных былин до бытовых романов	275
12.8 Музыка, театр и костюмы в средневековой Руси	281

Глава 13. Арабский язык, ислам и Коран. Средневековая культура арабских стран Ближнего Востока и Передней Азии (V–XVII вв.)	287
13.1 Мухаммед — основатель ислама и Арабского халифата	287
13.2 Ислам как мировая религия	289
13.3 Арабский язык и арабская литература	295
13.4 Наука и образование на средневековом арабском востоке	299
13.5 Архитектура и изобразительное искусство	302
13.6 Обычай и традиции средневекового арабского общества	305
Глава 14. Индуизм, касты и эзотерический тантрический культ. Культура средневековой Индии	311
14.1 Религиозные взгляды	311
14.2 Средневековая литература	316
14.3 Архитектура. Скульптура. Живопись	317
14.4 Музыкальная культура и средневековый индийский театр	320
Глава 15. Все символично и регламентировано. Культура средневекового Китая	323
15.1 Религия Китая	323
15.2 Быт и население	326
15.3 Наука и образование	327
15.4 Художественная литература, драматургия и театр	329
15.5 Изобразительные искусства и архитектура	331
Глава 16. «Грустное очарование вещей». Культура средневековой Японии	337
16.1 Национальный характер и принципы воспитания	337
16.2 Религиозные верования	339
16.3 Праздники как важнейшая характеристика японской культуры	343
16.4 Развитие науки и литературы	345
16.5 Символизм и рационализм в японской архитектуре и живописи	347

Х

Глава 17. Мир держится на жертве. Культура великих цивилизаций Доколумбовой Америки	351
17.1 Заселение американского континента	351
17.2 Ольмекская культура	353
17.3 Теотиуаканская культура	357
17.4 Тольтекская культура	360
17.5 Культура майя	363
17.6 Культура ацтеков	375
Раздел III. Культурные традиции и межкультурные коммуникации в Новое время (XVII–XIX вв.).	389
Глава 18. Оптимизм и наука против пессимизма и мистики. Западноевропейская культура XVII в.	391
18.1 Научная революция XVII в.	391
18.2 Английская культура в XVII в.	394
18.3 Культура Франции XVII в.	395
18.4 Художественная культура Голландии и Фландрии	400
18.5 Испанская культура XVII в.	403
18.6 Итальянская культура XVII в.	406
18.7 Культура Германии XVII в.	409
Глава 19. Век разума. Западноевропейская культура XVIII в.	413
19.1 Эпоха Просвещения	413
19.2 Культура Англии эпохи Просвещения	419
19.3 Культура Франции в эпоху Просвещения	423
19.4 Немецкая и австрийская культура эпохи Просвещения	428
19.5 Итальянская культура эпохи Просвещения	434
Глава 20. Нацеленность в бесконечность как основная традиция. Западная культура XIX в.	439
20.1 Культура Франции XIX в.	439
20.2 Английская культура XIX в.	455

20.3	Немецкая культура XIX в.	460
20.4	Итальянская культура XIX в.	465
20.5	Культура Испании XIX в.	469
20.6	Культура стран Центральной и Северной Европы	472
20.7	Культура США	475

Глава 21. Преодолеть национальную замкнутость: «за» и «против». Культура России XVIII в. 481

21.1	Становление системы образования в России в XVIII в.	483
21.2	Зарождение и становление российской науки	485
21.3	Развитие народной и авторской литературы	487
21.4	Зарождение театрального искусства	491
21.5	Становление светской живописи в России	493
21.6	Архитектура и архитектурные жанры	495
21.7	Зарождение российской скульптуры	498
21.8	Русская музыкальная культура XVIII в.	499

Глава 22. Рост национального самосознания и «золотой век» русской культуры. Культурная и общественная жизнь России в XIX в. 503

22.1	Тенденции в развитии народного образования	503
22.2	XIX в.: российская наука выходит на мировой уровень	506
22.3	Российская музыкальная культура	509
22.4	Живопись в XIX в.: «академики» и «передвижники»	511
22.5	Архитектура и градостроительство	514
22.6	«Золотой век» русской литературы	516
22.7	Завершение «золотого» и начало «серебряного» века в русской культуре	522
22.8	Русская литература XIX в. и ее пророчества	524

Глава 23. Арабо-мусульманские традиции и проблема вестернизации. Культура стран Ближнего Востока и Передней Азии в Новое время (XVIII–XIX вв.) 531

23.1	Культура Египта	531
23.2	Культура Турецкой империи	535
23.3	Культура Сирии, Ливана и Ирака	538
23.4	Культура Ирана XVIII–XIX вв.	541

Глава 24. Взаимодействие восточных и западных культур: ценности буддистско-конфуцианские и христианские. Культура стран Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока в Новое время (XVIII–XIX вв.)	545
24.1 Культура Индии	545
24.2 Культура Китая	549
24.3 Культура Японии	553
Раздел IV. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Новейшее время (XX вв.)	557
Глава 25. Культура элитарная и массовая. Западноевропейская культура XX в.	559
25.1 Философы о западноевропейской культуре XX в.	559
25.2 Западноевропейская литература XX в.	569
25.3 Европейский театр и драматургия XX в.	576
25.4 Западноевропейская музыкальная культура Новейшего времени	581
25.5 Новые направления в европейской живописи	585
25.6 Западноевропейская архитектура	593
Глава 26. Культура и личность. Культура США и Канады в XX в.	601
26.1 Особенности североамериканской культуры	601
26.2 Становление современной системы образования в США и Канаде	603
26.3 Тенденции и этапы в развитии североамериканской науки	608
26.4 Современная североамериканская литература	616
26.5 Развитие живописи в США и Канаде	622
26.6 Архитектура США и Канады	625
26.7 Североамериканская музыкальная культура	627
26.8 Киноискусство США	630
Глава 27. Культура и общество. Новейшая культура России	635
27.1 Этапы в развитии отечественной культуры XX в.	636

27.2 Образование. Наука	647
27.3 Советская и постсоветская литература	653
27.4 Кинематография, театр, музыка	657
27.5 Архитектура, градостроительство, изобразительное искусство	663
27.6 Церковь и государство	668

Глава 28. Религиозно-цивилизационный фундаментализм и европеизация национальных культур. Культура стран Ближнего Востока и Передней Азии XX в. 673

28.1 Культура Египта в XX в.	674
28.2 Культура Турции XX в.	680
28.3 Культура Ирака, Ливана, Сирии	685
28.4 Социокультурная ситуация в Иране	686
28.5 Культура Арабских нефтедобывающих монархий	690
28.6 Культура Израиля в XX в.	692

Глава 29. Модели культурной модернизации. Современная культура стран Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока 699

29.1 Культура Индии, Таиланда, Малайзии, Индонезии и Филиппин	699
29.2 Современная культура Японии	705
29.3 Культура стран «японской модели» развития	712
29.4 Современная китайская культура	714

Хроника мировой культуры 722