

Содержание

Введение. Культурология как методика изучения истории и теории культуры	3
---	---

Раздел I ТЕОРИИ ПОЗНАНИЯ КУЛЬТУРЫ

Основные категории, понятия и термины теории культуры	9
игровая концепция культуры Й. Хейзинги	15
Психоаналитические концепции культуры	25
История культуры как возвращение вытесненного принципа удовольствия.	
Теория З. Фрейда	25
Теория коллективного бессознательного К.Г. Юнга	31
Анализ цивилизации в работе Герберта Маркузе «Одномерный человек»	39
Влияние общества на развитие личности по теории К. Хорни	43
Может ли общество быть здоровым. Концепция культуры Э. Фромма	50
Сексуальность в культуре. Гендерный аспект	56
Психоаналитическая концепция сексуальности	56
Гендерные исследования	74
Эротические мотивы в искусстве (по теории Э. Фукса)	84
Античность	86
Средние века	94
Ренессанс	99
Абсолютизм	105
Проституция в жизненном опыте женщины	111

Теория Данилевского. Взгляд на культурные отношения славянского мира к германо-романскому	121
Особенности славянского мировоззрения в концепции культуры Хомякова	130
Культура в эпоху информационного общества	137
Массовые коммуникации в информационном обществе	137
Реклама как вид массовой коммуникации	145
Мифотворчество как основной компонент СМИ ...	148

Раздел II

**ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. ХАРАКТЕРИСТИКА
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ**

Историческая типология культур	153
Культура Древних Греции и Рима	168
Агональность повседневной жизни греческого мира	168
Рождение греческого полиса	177
Калокагатия как основа греческого воспитания	182
Система воспитания Платона и Аристотеля	186
Специфика римской античности (с точки зрения Кнабе)	193
Культ войны	198
Вода как одна из важных составляющих повседневной культуры Древнего Рима	201
Культура средневековья	203
Ментальность. Мир эмоций	203
«Высокое» и «низкое» в средневековой культуре	207
Рыцарство и его ценности	211
Пространственные и временные структуры	216
Жизнь и смерть в средневековой культуре	221
Культура европейского Возрождения	223
Что такое Возрождение и гуманизм	223

Содержание

Сравнительный анализ гуманизма и Реформации	226
Проблема человека в итальянском гуманизме	229
Английский гуманизм. Гуманистические идеалы Джеффри Чосера. Утопия Томаса Мора ...	234
Идеалы Джеффри Чосера	234
Утопия Томаса Мора	236
Литература Германии эпохи Возрождения	238
Человек перед лицом смерти	241
Этикет двора. Придворный идеал	248
Генезис русской культуры	255
Периодизация и основные характеристики российской цивилизации	255
Древняя Русь	255
Московское царство	257
Новое время	257
Новейшее время	258
Мифологическое мировоззрение славянского язычества. Книжный герой былинного эпоса	259
Крещение Руси как смена культурно- исторической парадигмы. Русский культурный архетип	264
Усадьба в русской культуре	270
Список литературы	279